CANTATES
FRANCOISES.

A VOIX SEULE
Avec Simphonie.

COMPOSÉES
PAR
MR RAMEAU.

Gravées par Melle Roussel
Le Prix est de 3.^tt 12.^s

LIVRE PREMIER.

SE VEND A PARIS,

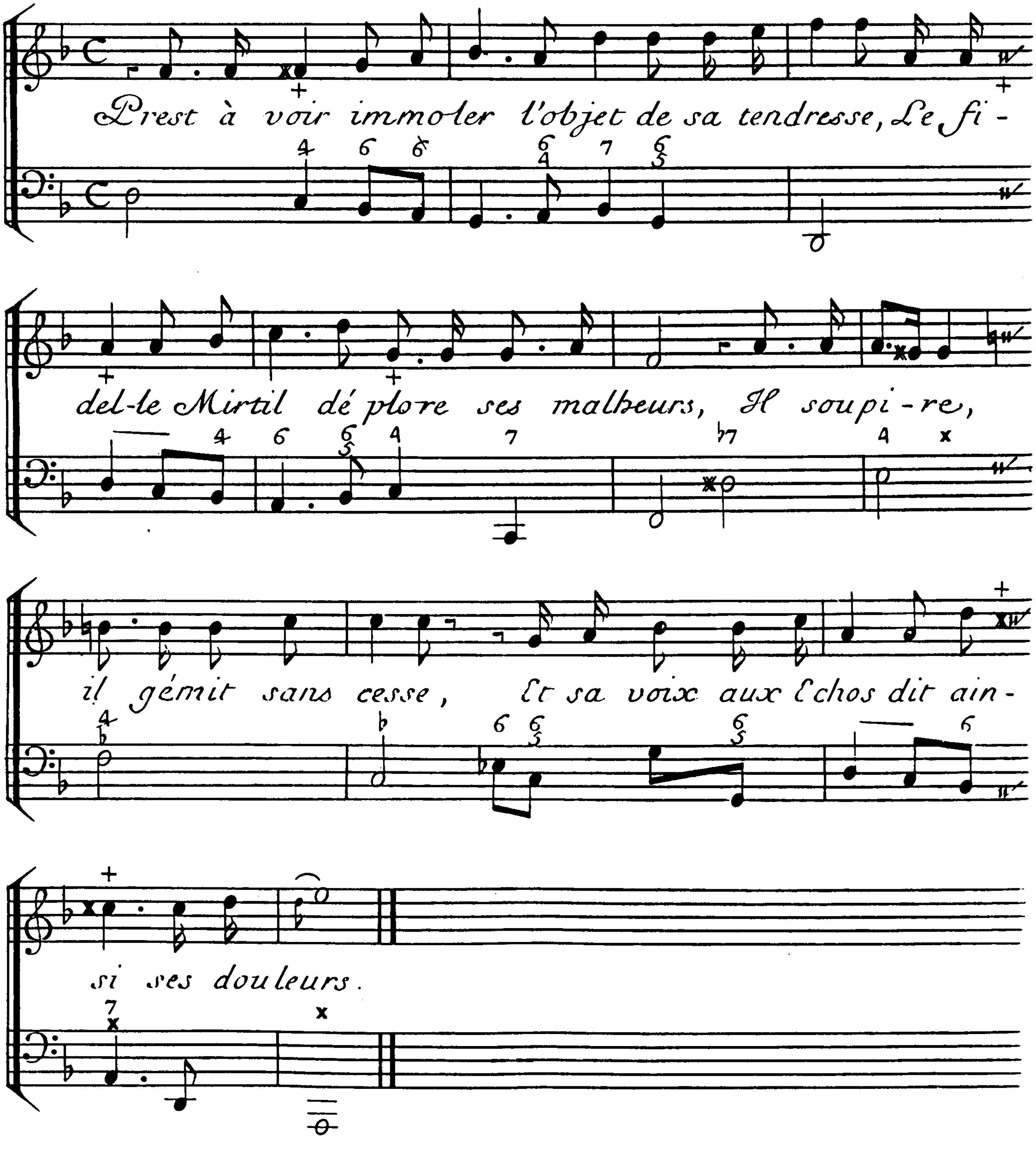
Chez { L'AUTEUR, ruë des 2. boules aux 3 Roix.
Le Sr BOIVIN, ruë S.^t honoré à la Régle D'or.
Le Sr LECLERC, ruë du Roule à la Croix D'or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

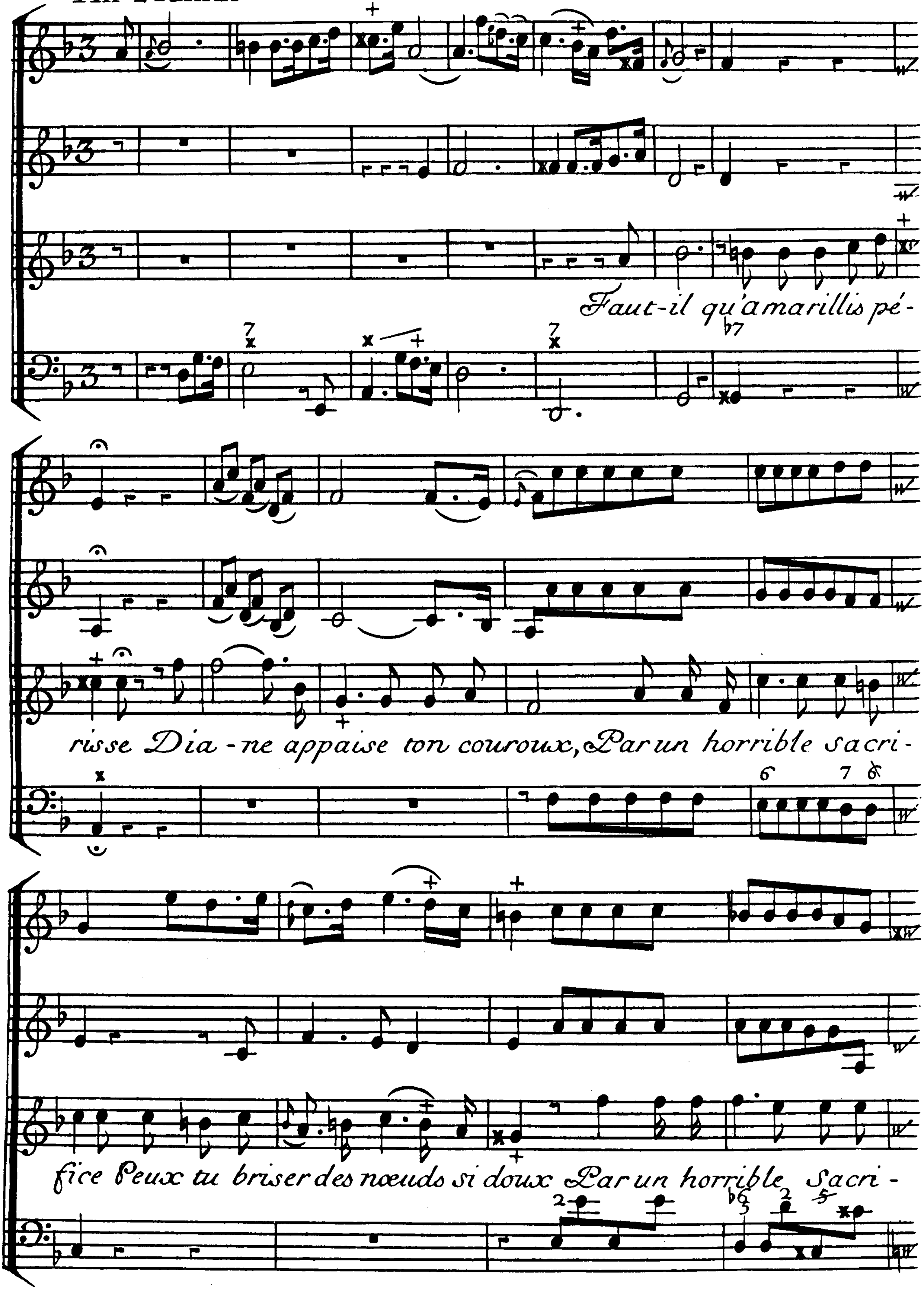
LE BERGER FIDELE.

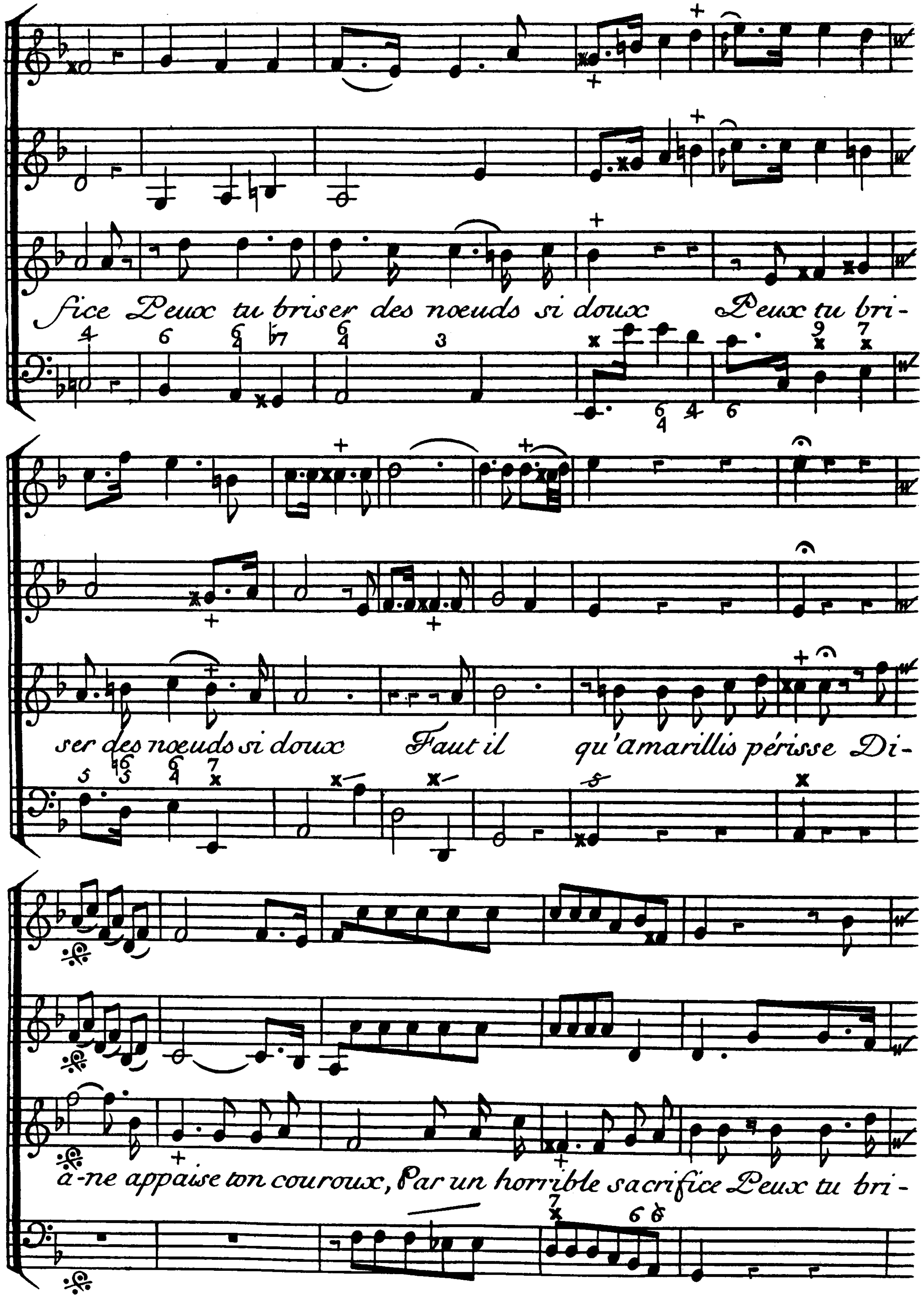
CANTATE

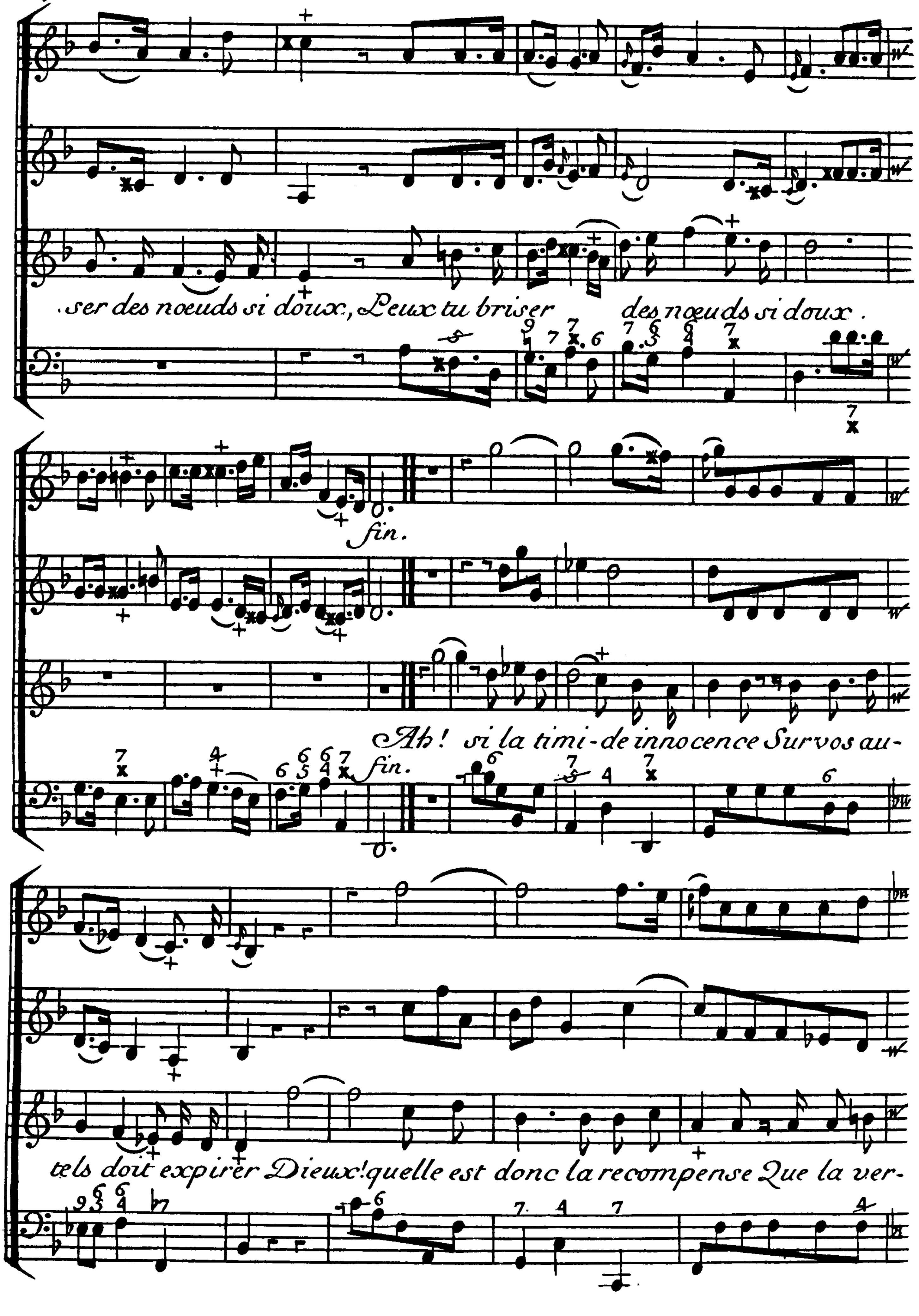
à voix ſeule avec Simphonie.

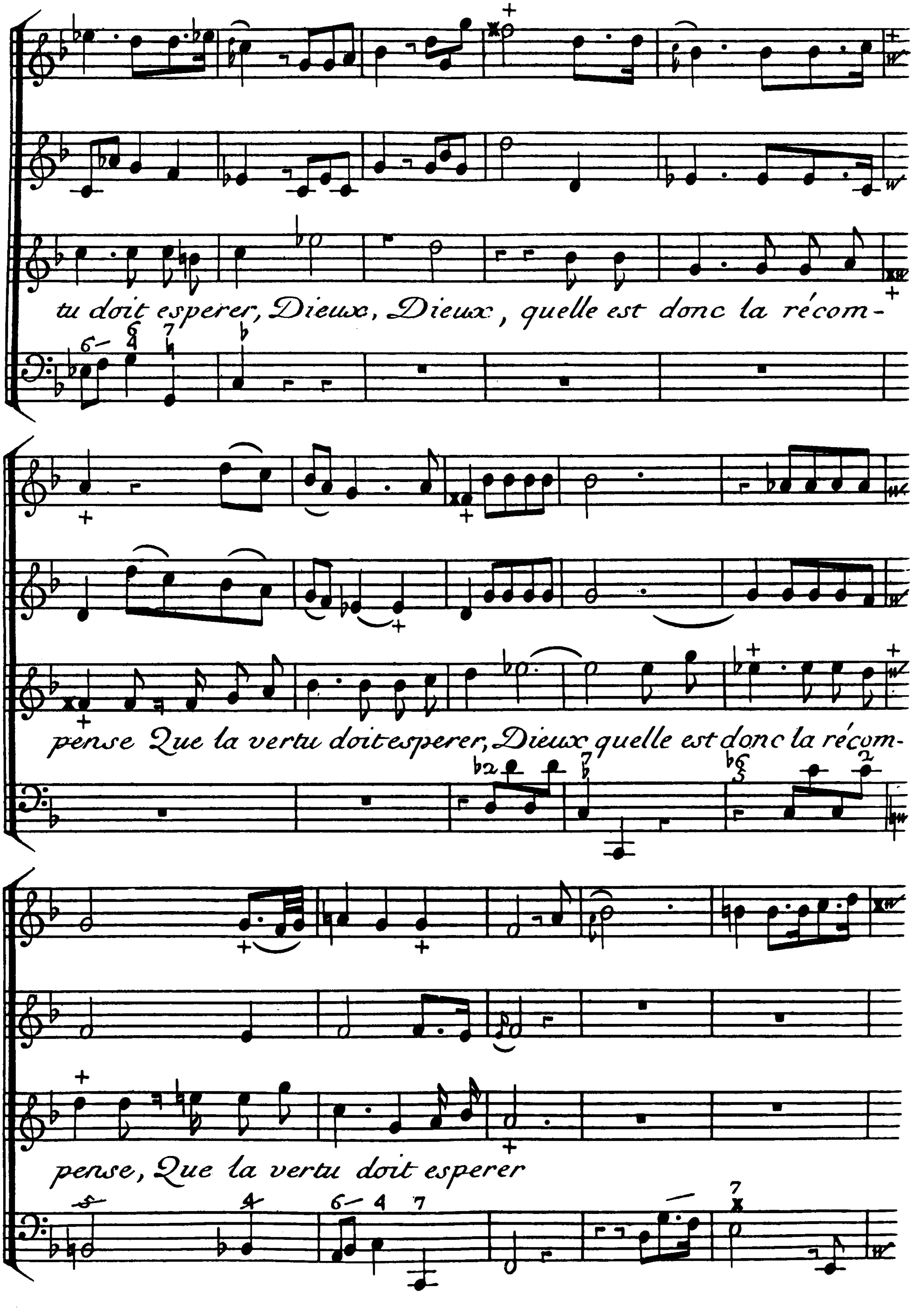


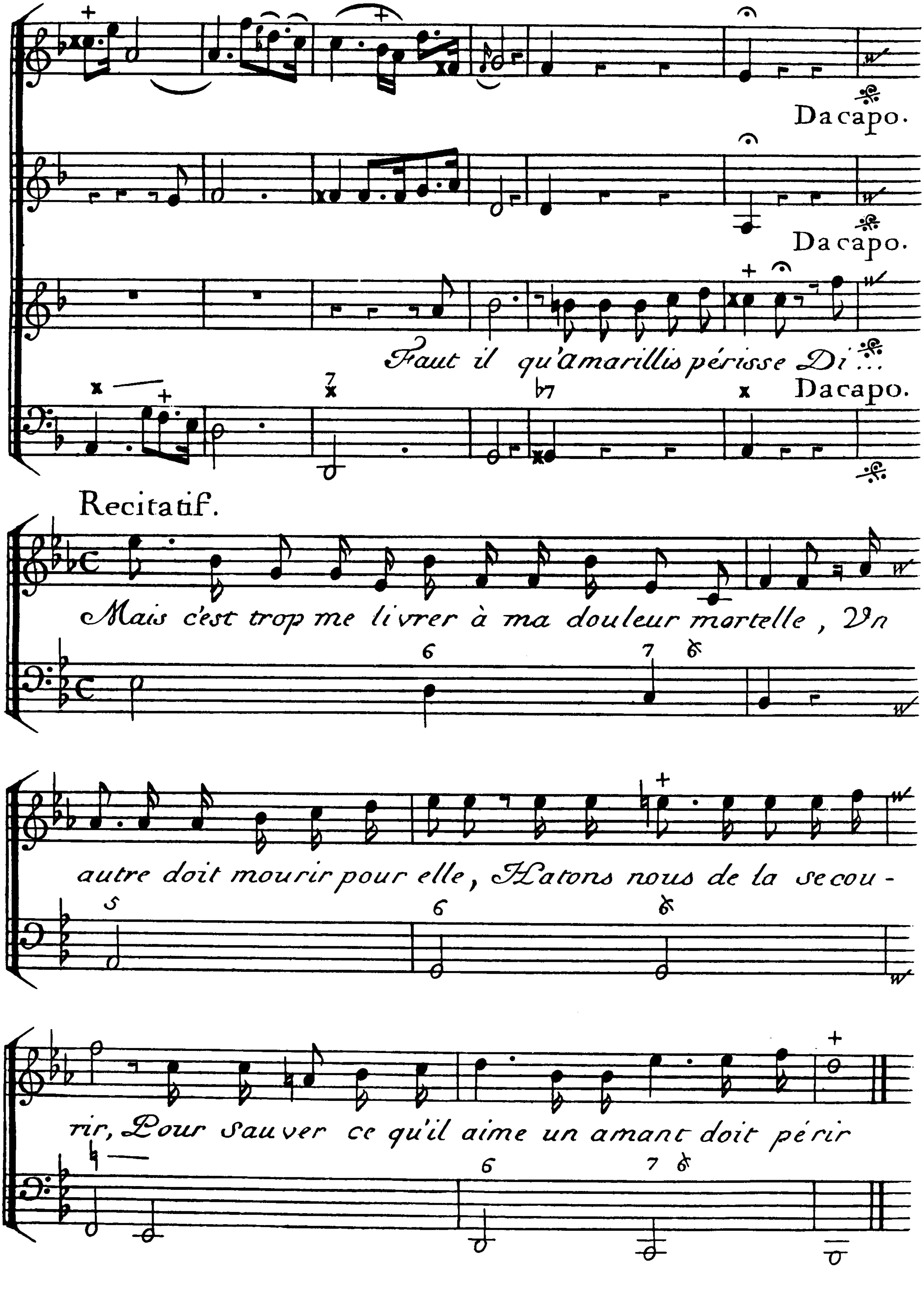
Air Plaintif.



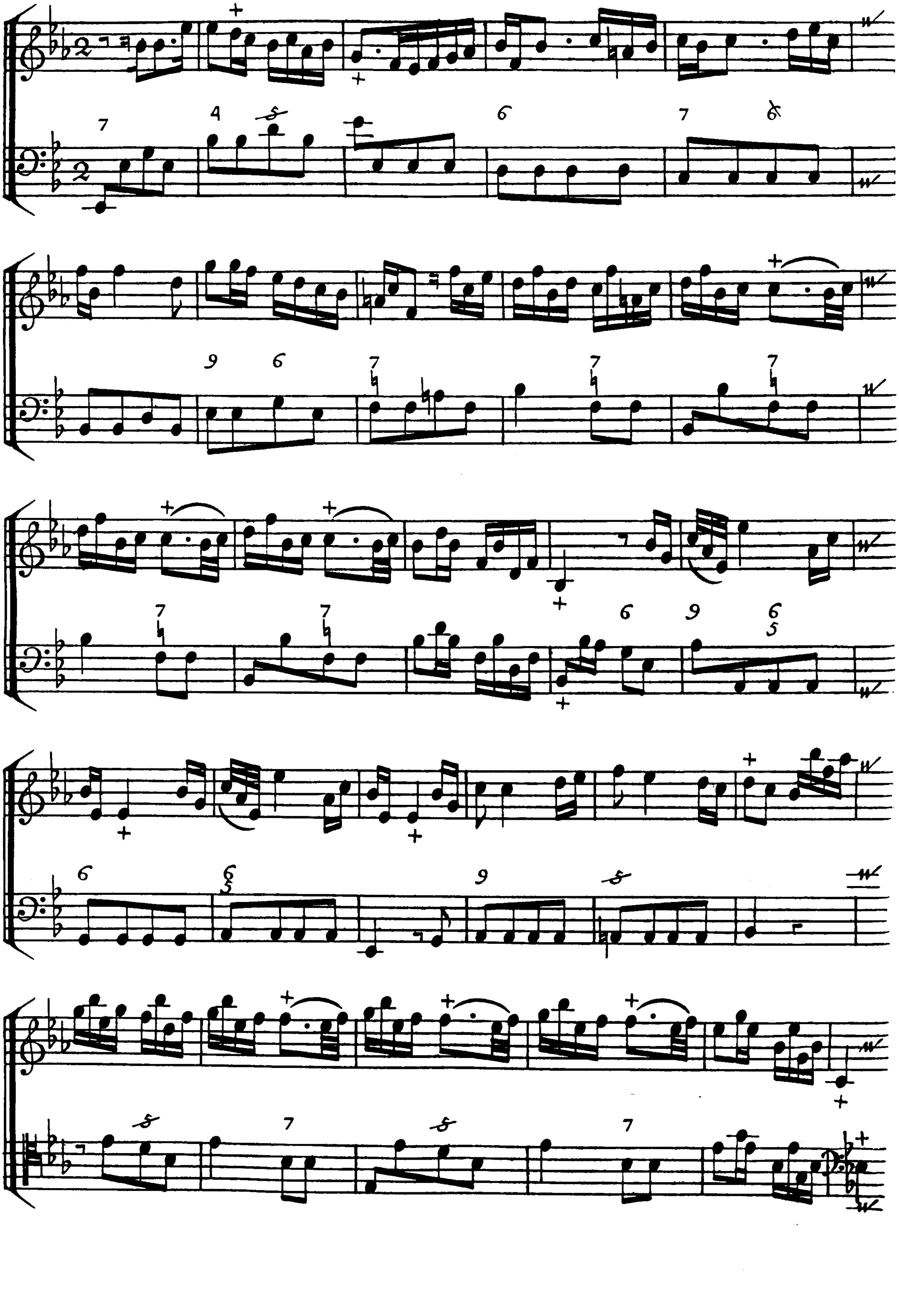

fice Peux tu briser des noeuds si doux Peux tu bri-
ser des noeuds si doux Faut il qu'amarillis périsse Di-
a-ne appaise ton couroux, Par un horrible sacrifice Peux tu bri-

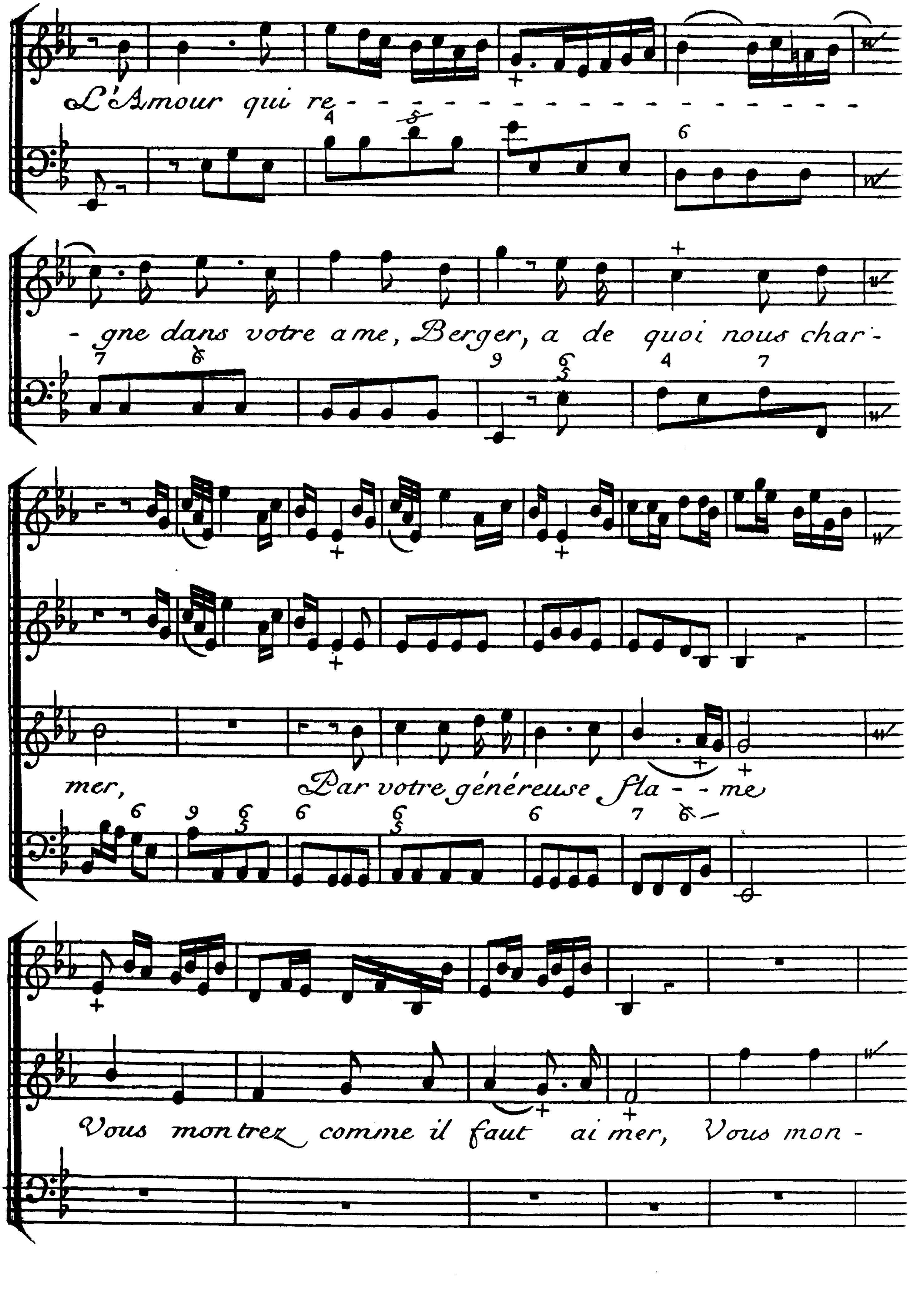

ser des noeuds si doux, Peux tu briser des nœuds si doux.
fin.
Ah! si la timi-de innocence Sur vos au-
fin.
tels doit expirer Dieux! quelle est donc la recompense Que la ver-

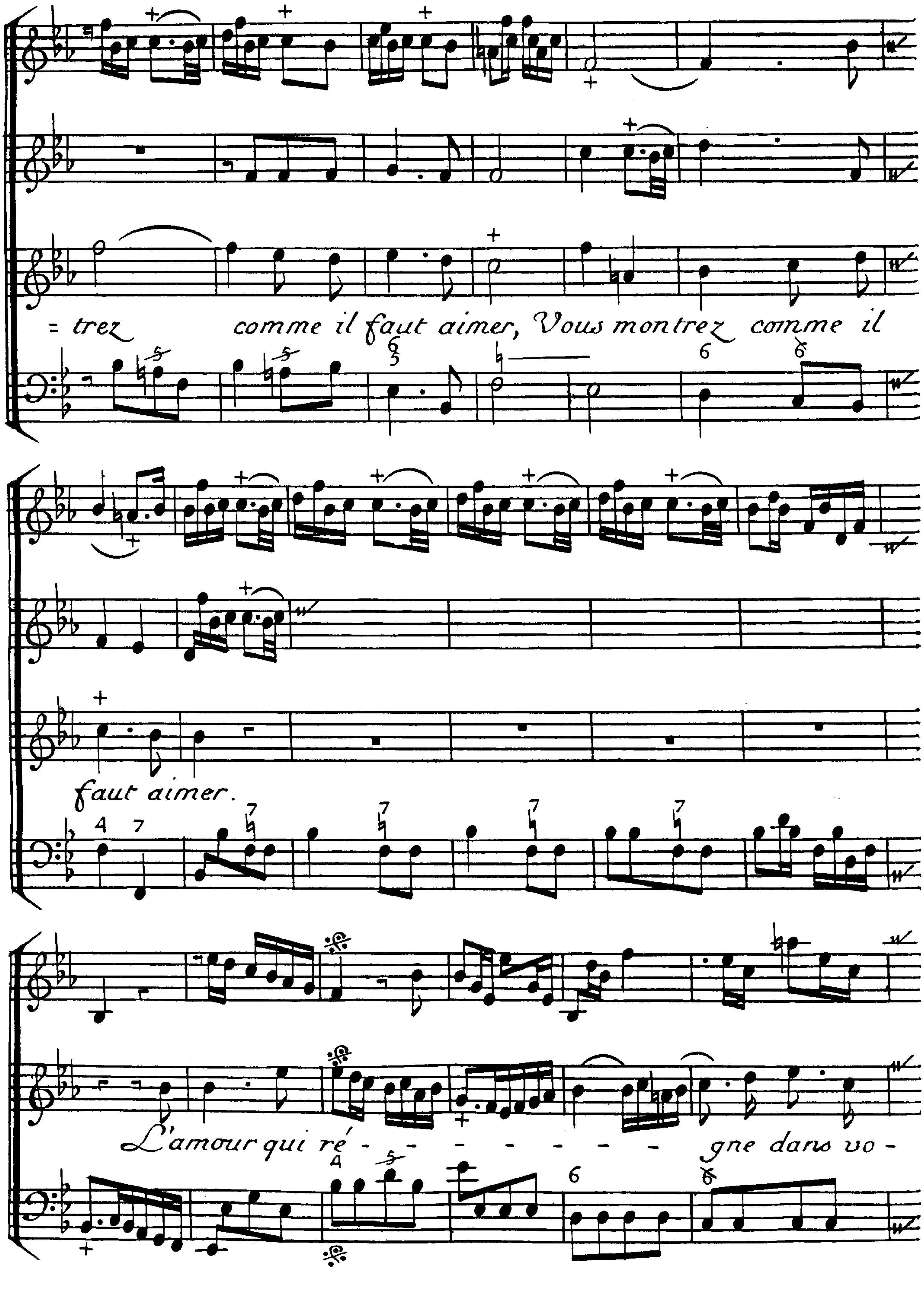

tu doit esperer, Dieux, Dieux, quelle est donc la récom-
pense Que la vertu doit esperer, Dieux quelle est donc la récom-
pense, Que la vertu doit esperer

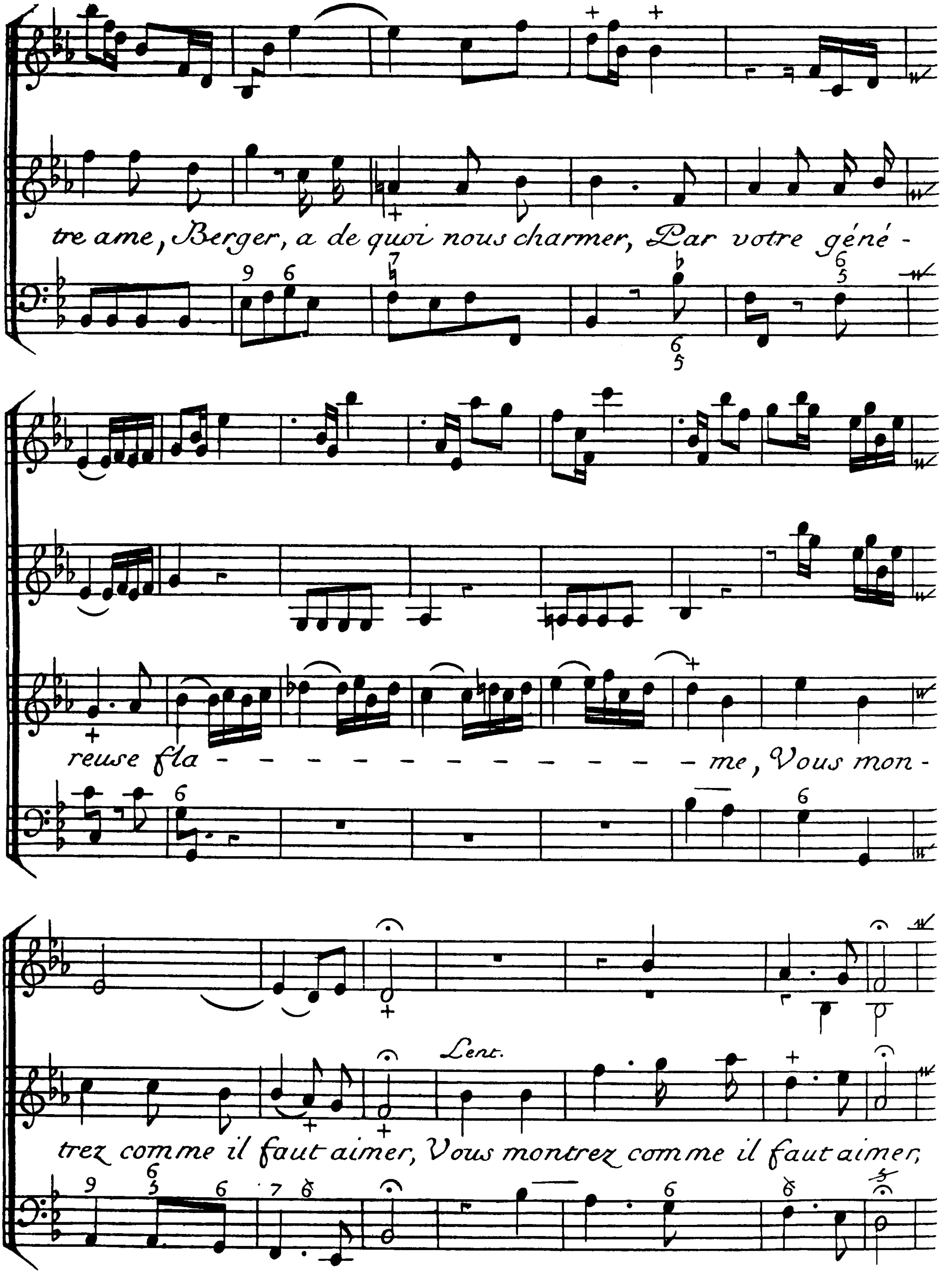

Da capo.
Da capo.
Faut il qu'Amarillis périsse Di...
Da capo.
Recitatif.
Mais c'est trop me livrer à ma douleur mortelle, Un
autre doit mourir pour elle, Hatons nous de la secou-
rir, Pour sauver ce qu'il aime un amant doit périr

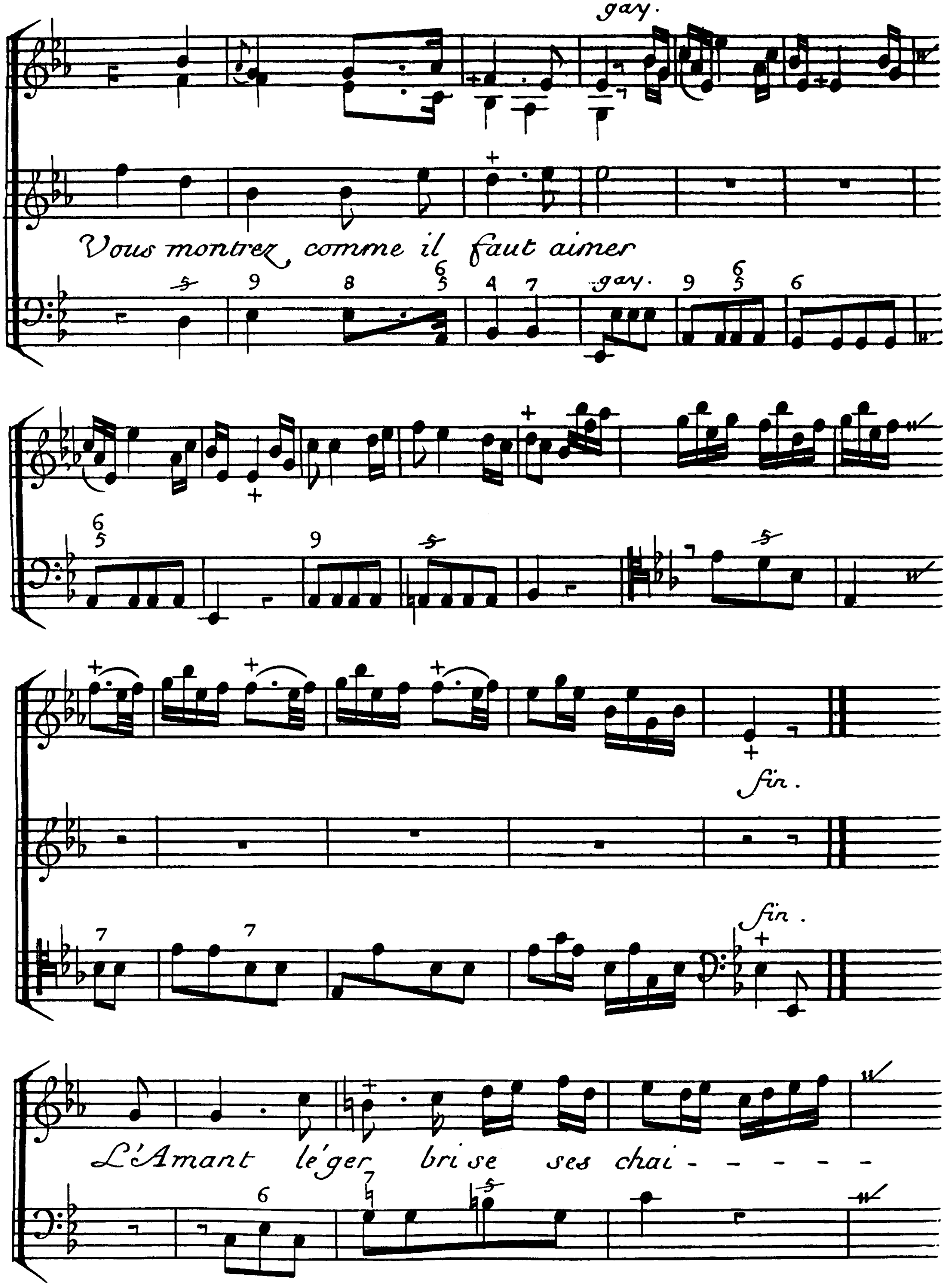
Air Gai.

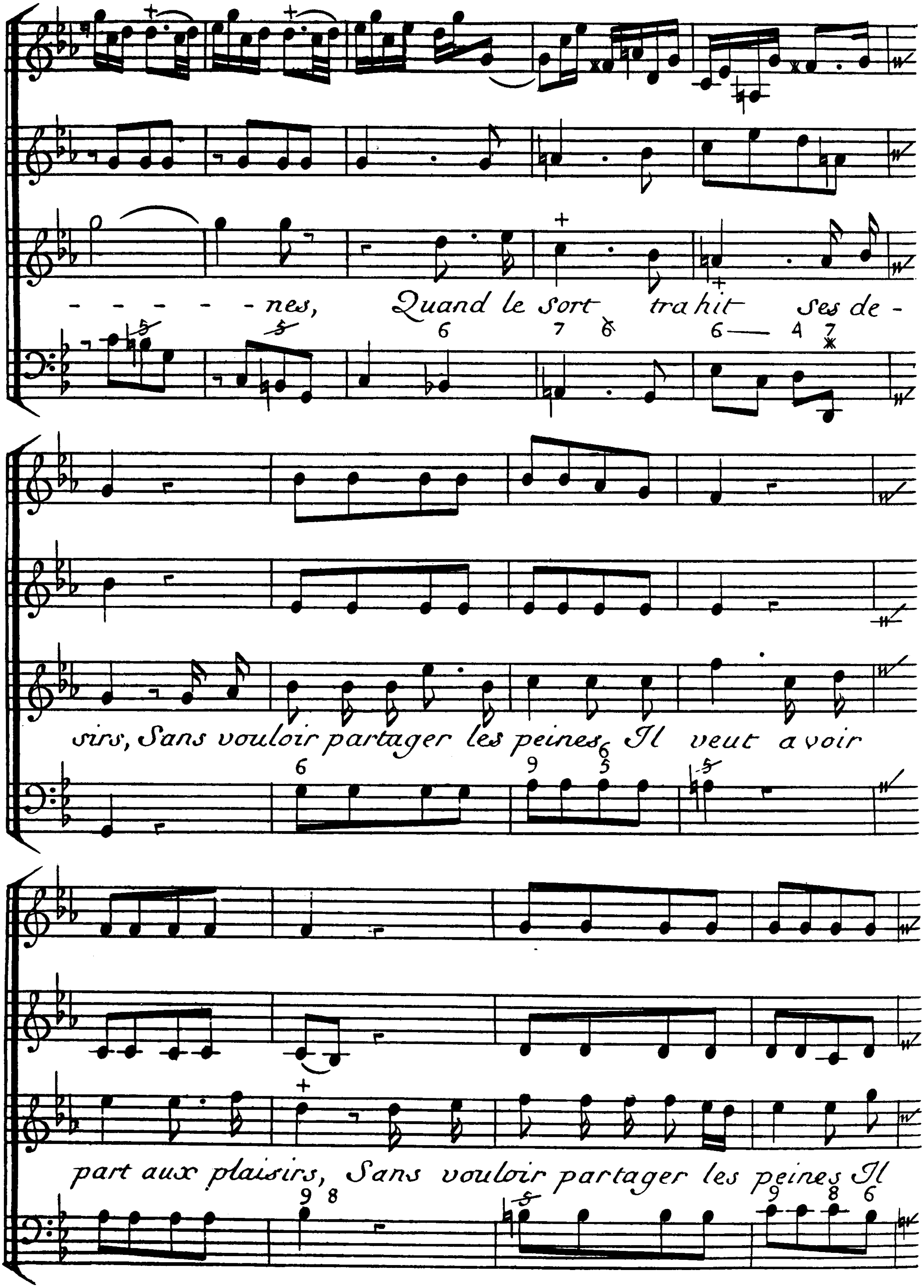


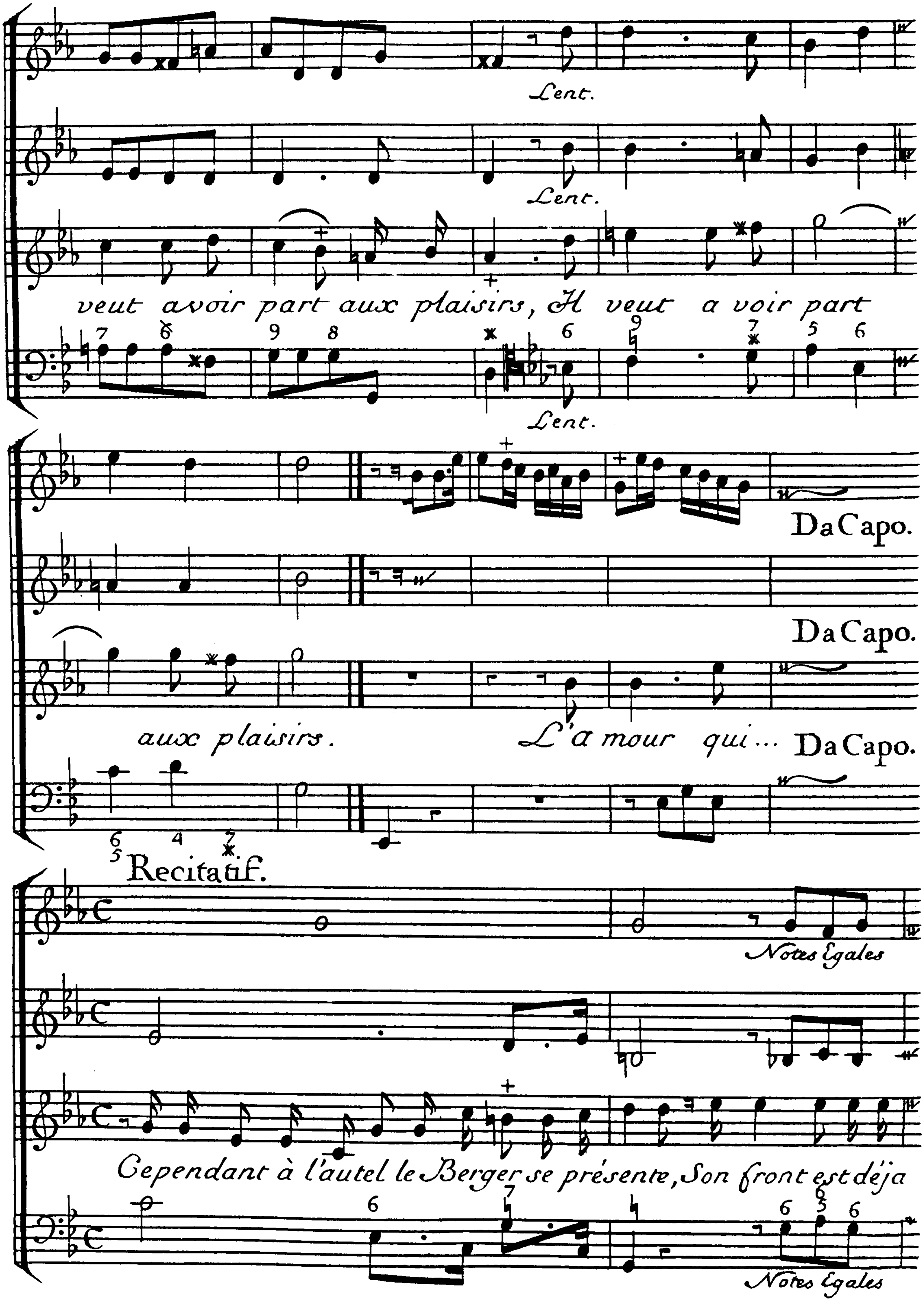

L'Amour qui re - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- gne dans votre ame, Berger, a de quoi nous char -
mer, Par votre généreuse fla - - me
Vous montrez comme il faut ai mer, Vous mon -

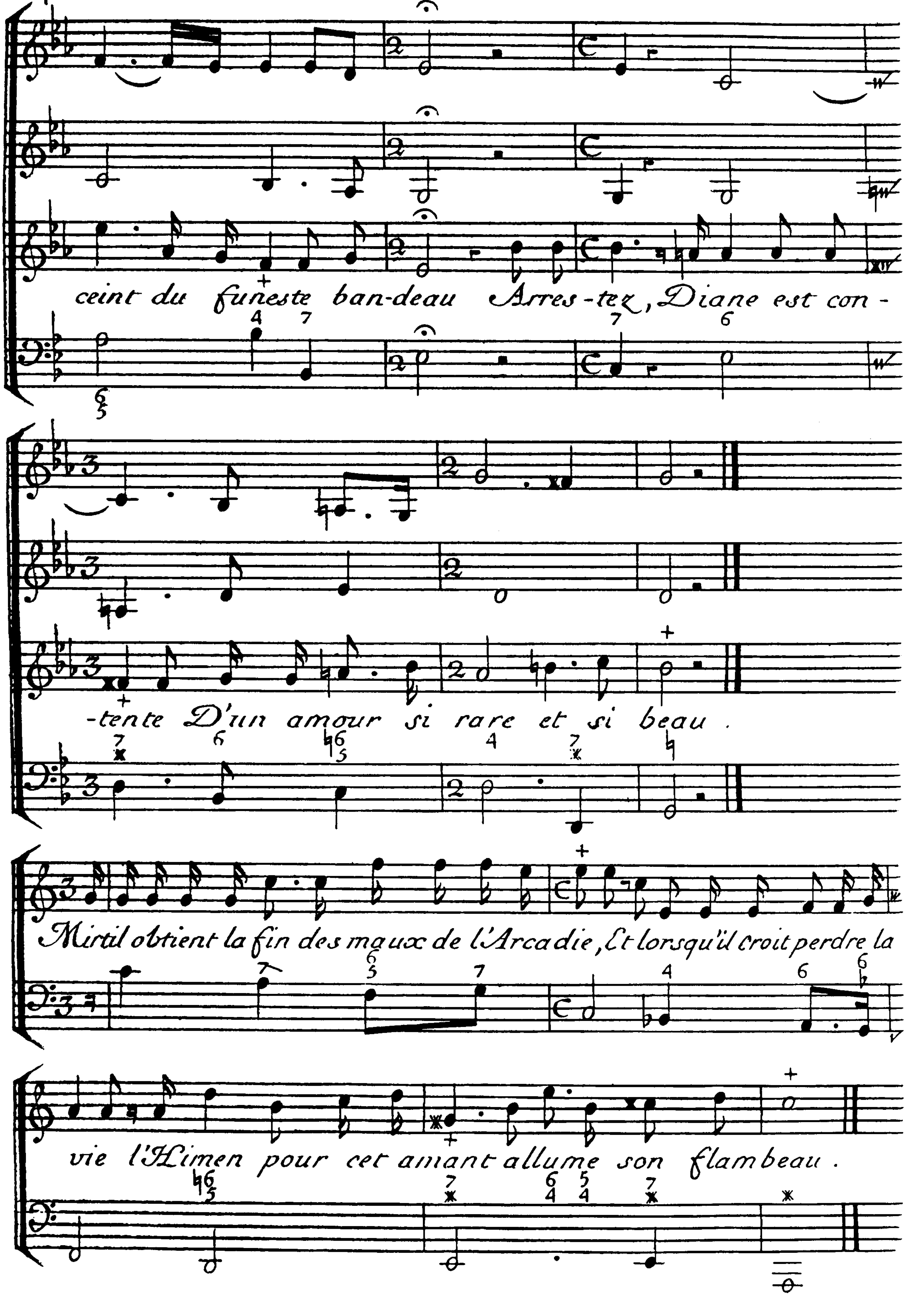

= trez comme il faut aimer, Vous montrez comme il
faut aimer.
L'amour qui ré - - - - - - - - gne dans vo -


tre ame, Berger, a de quoi nous charmer, Par votre géné -
reuse fla - - - - - - - - - - - - - - me, Vous mon -
Lent.
trez comme il faut aimer, Vous montrez comme il faut aimer,

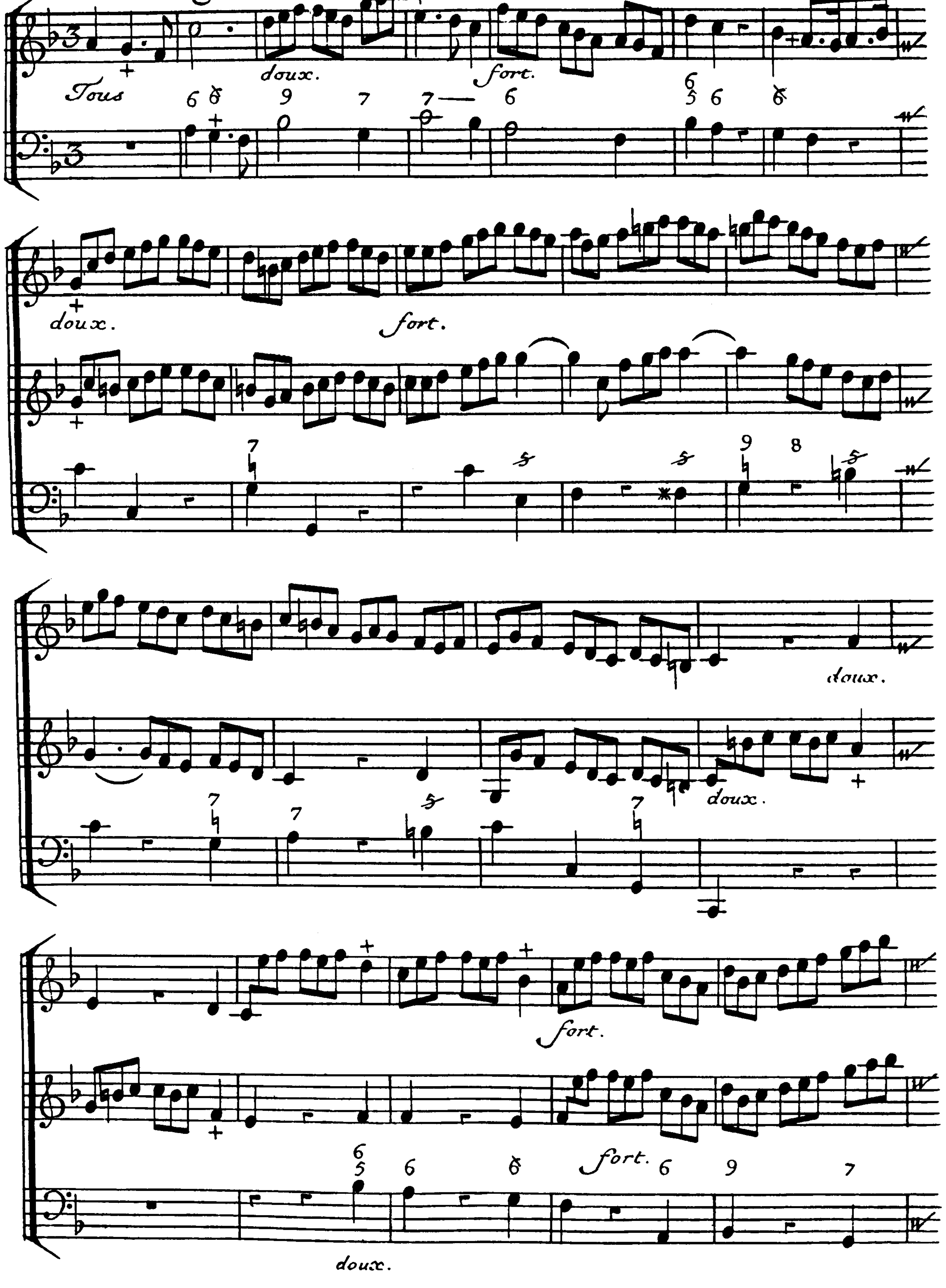

gay.
Vous montrez comme il faut aimer
gay.
fin.
fin.
L'Amant le'ger bri se ses chai - - - - -

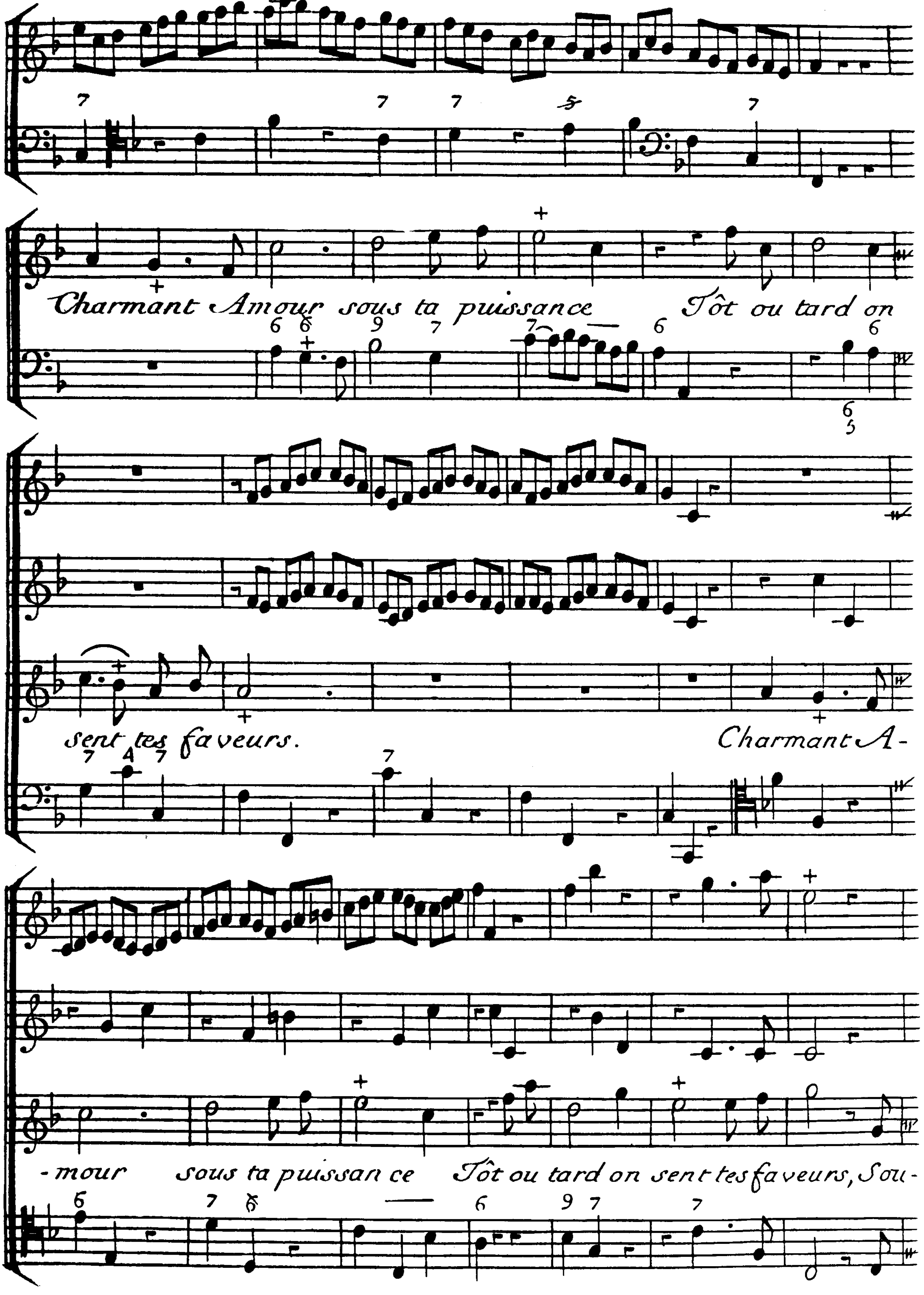

- - - - - - - nes, Quand le sort trahit ses de -
sirs, Sans vouloir partager les peines, Il veut avoir
part aux plaisirs, Sans vouloir partager les peines Il

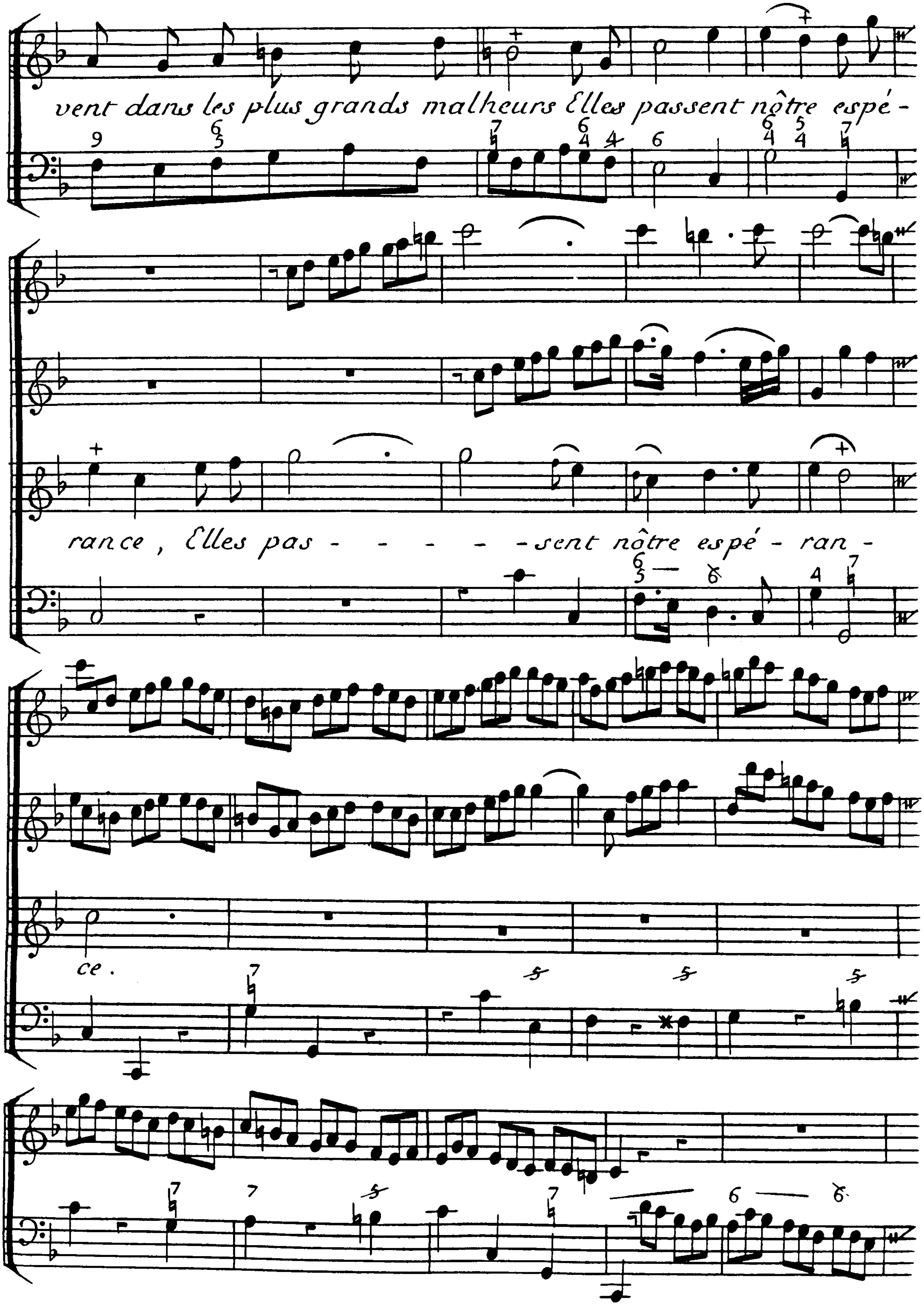

Lent.
Lent.
veut avoir part aux plaisirs, Il veut a voir part
Lent.
Da Capo.
Da Capo.
aux plaisirs. L'a mour qui...
Da Capo.
Recitatif.
Notes Egales
Cependant à l'autel le Berger se présente, Son front est déja
Notes Egales

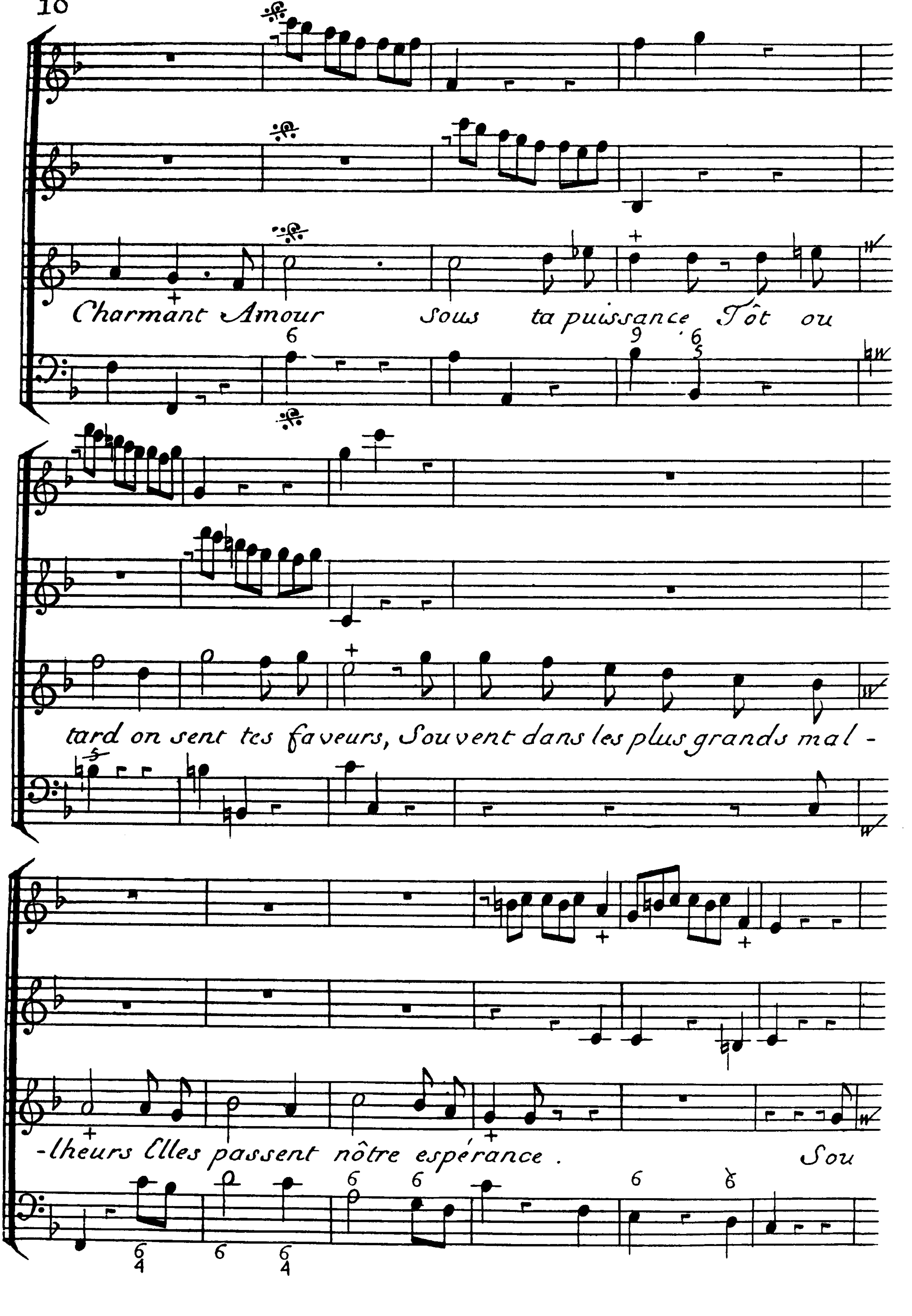

ceint du funeste ban-deau Arres-tez, Diane est con-
-tente D'un amour si rare et si beau.
Mirtil obtient la fin des maux de l'Arcadie, Et lorsqu'il croit perdre la
vie l'Himen pour cet amant allume son flambeau.

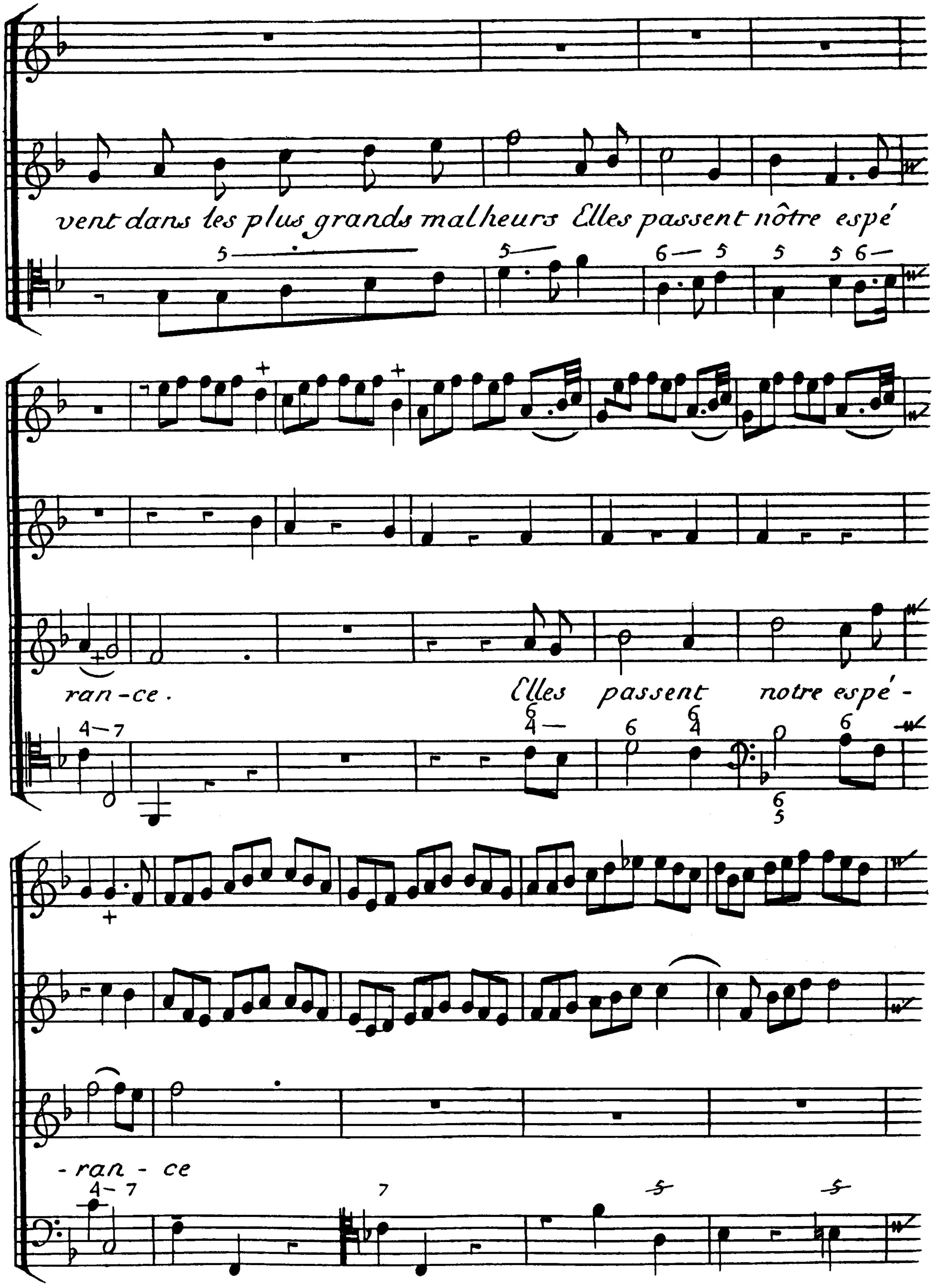
Air vif et gracieux.

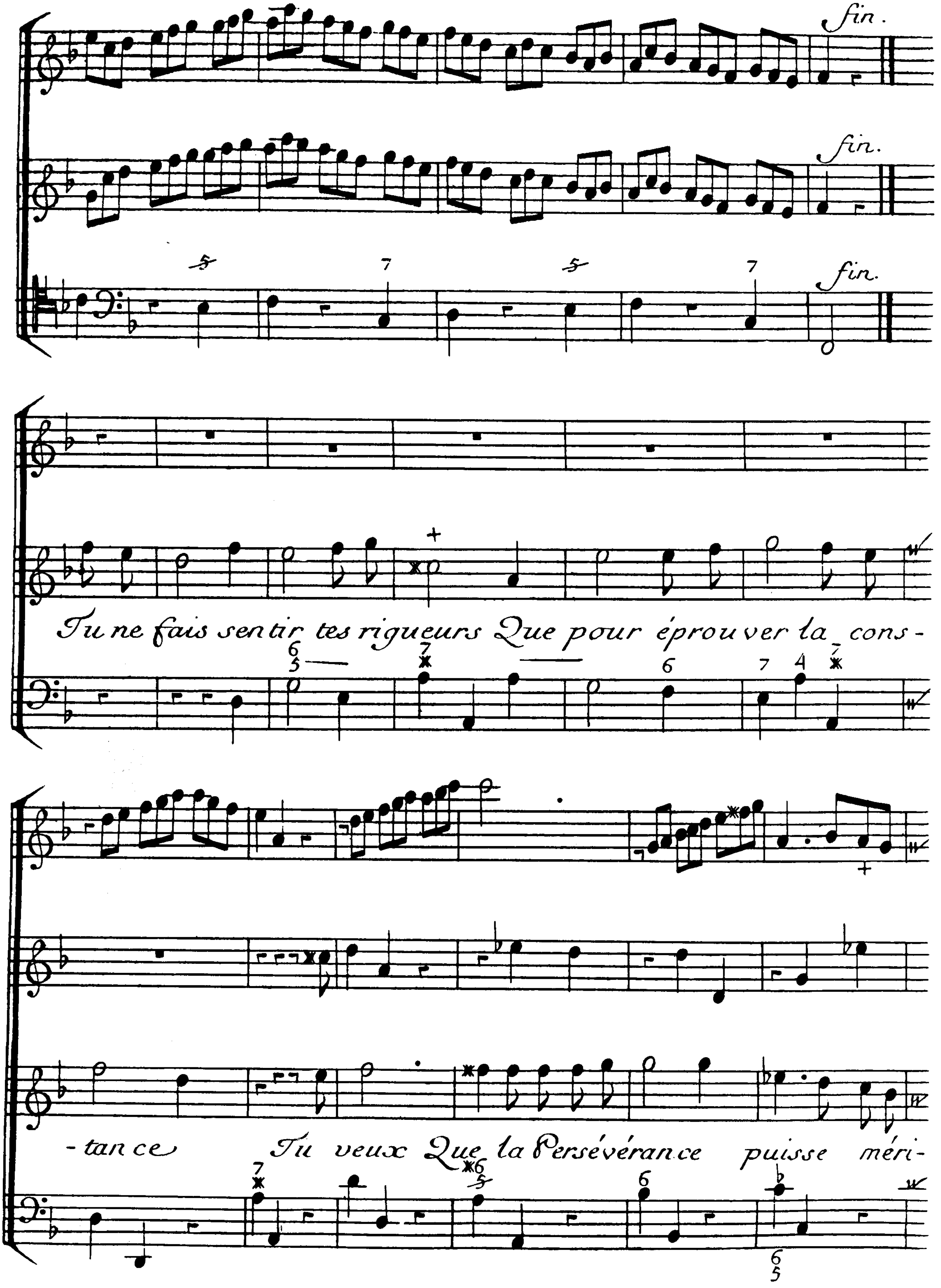


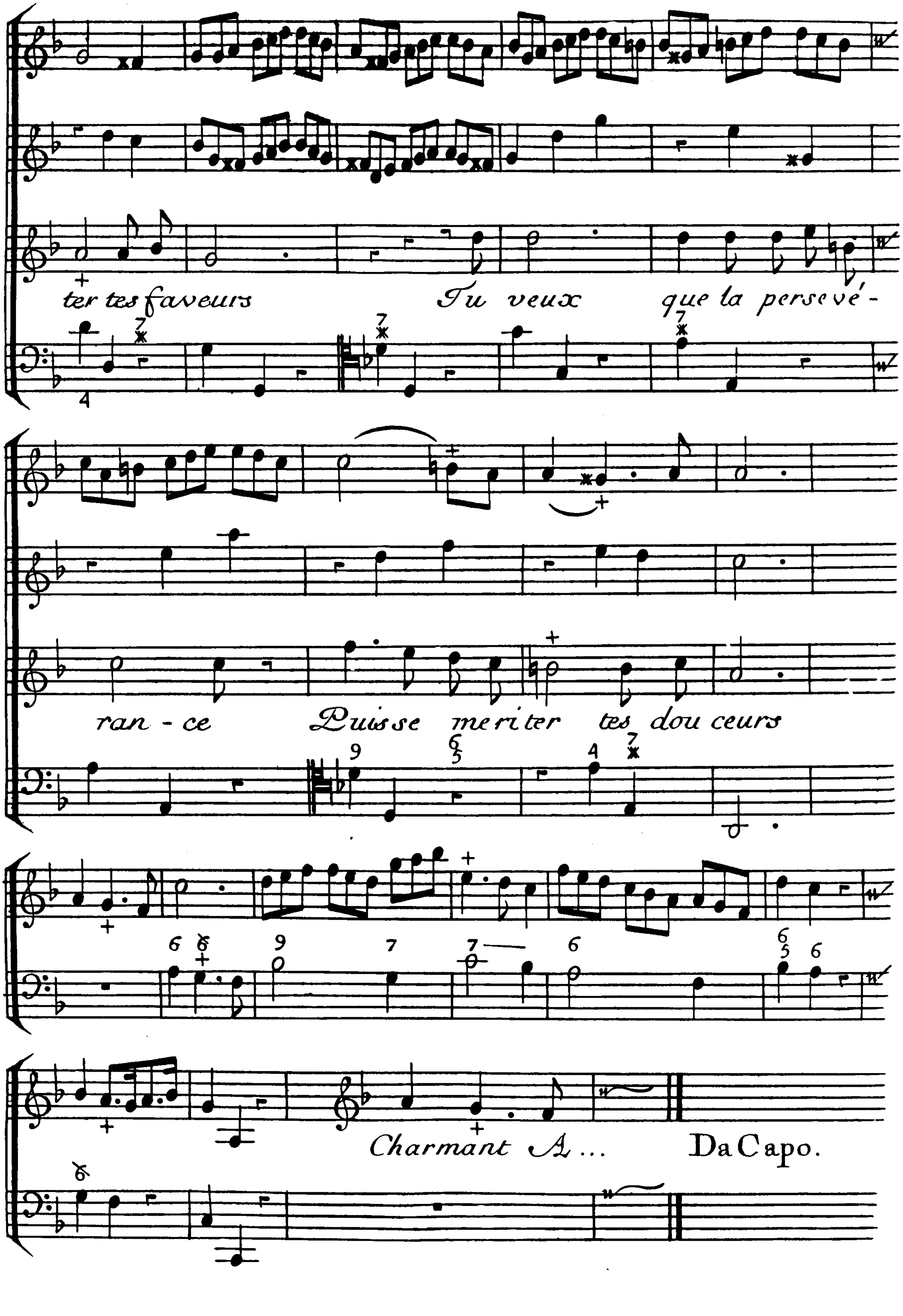

Charmant Amour sous ta puissance Tôt ou tard on
sent tes faveurs. Charmant A-
-mour sous ta puissan ce Tôt ou tard on sent tes faveurs, Sou-


vent dans les plus grands malheurs Elles passent nôtre espé -
rance , Elles pas - - - - - - sent nôtre espé - ran -
ce .

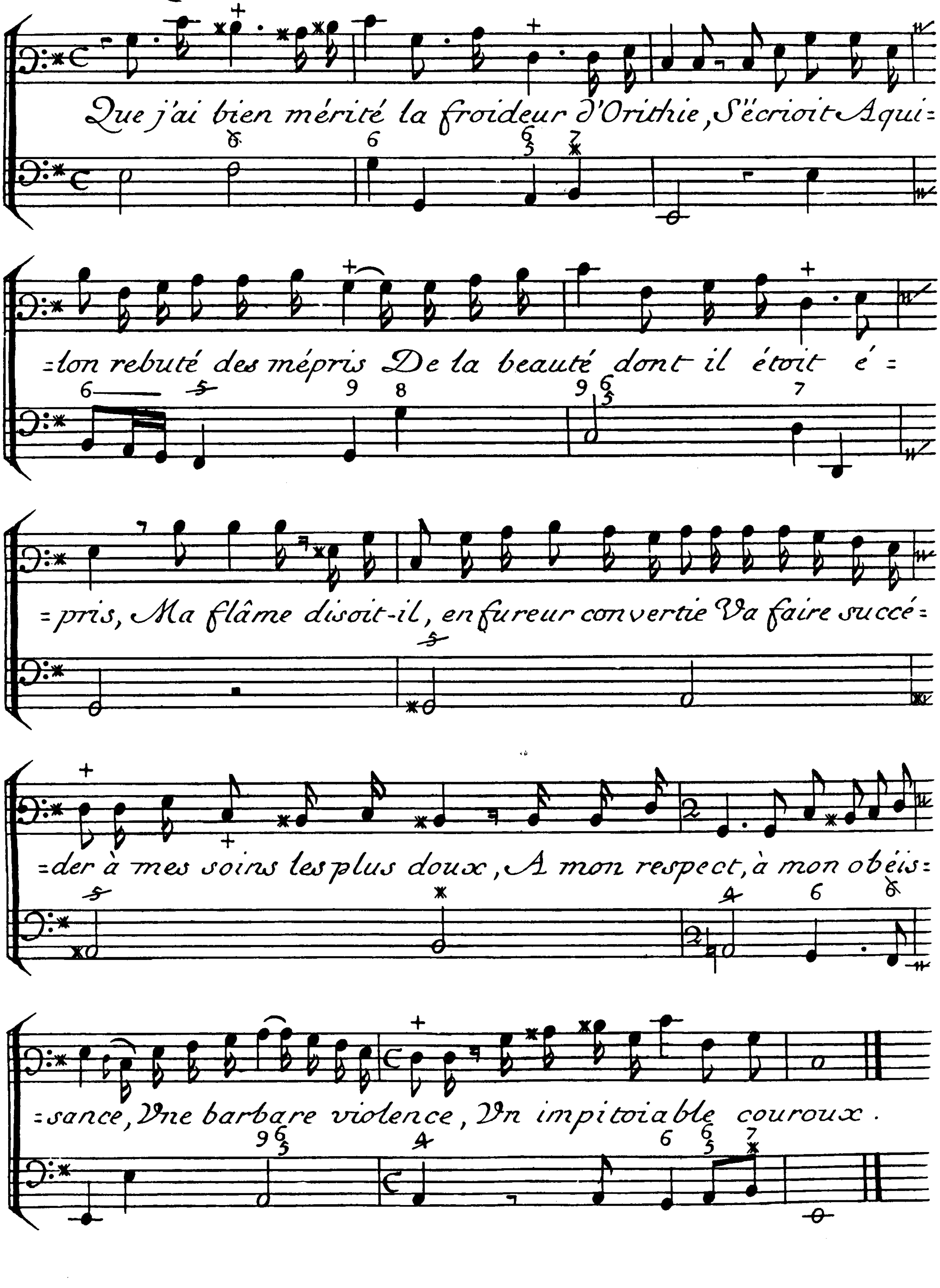

Charmant Amour sous ta puissance Tôt ou
tard on sent tes faveurs, Souvent dans les plus grands mal -
-lheurs Elles passent nôtre espérance . Sou

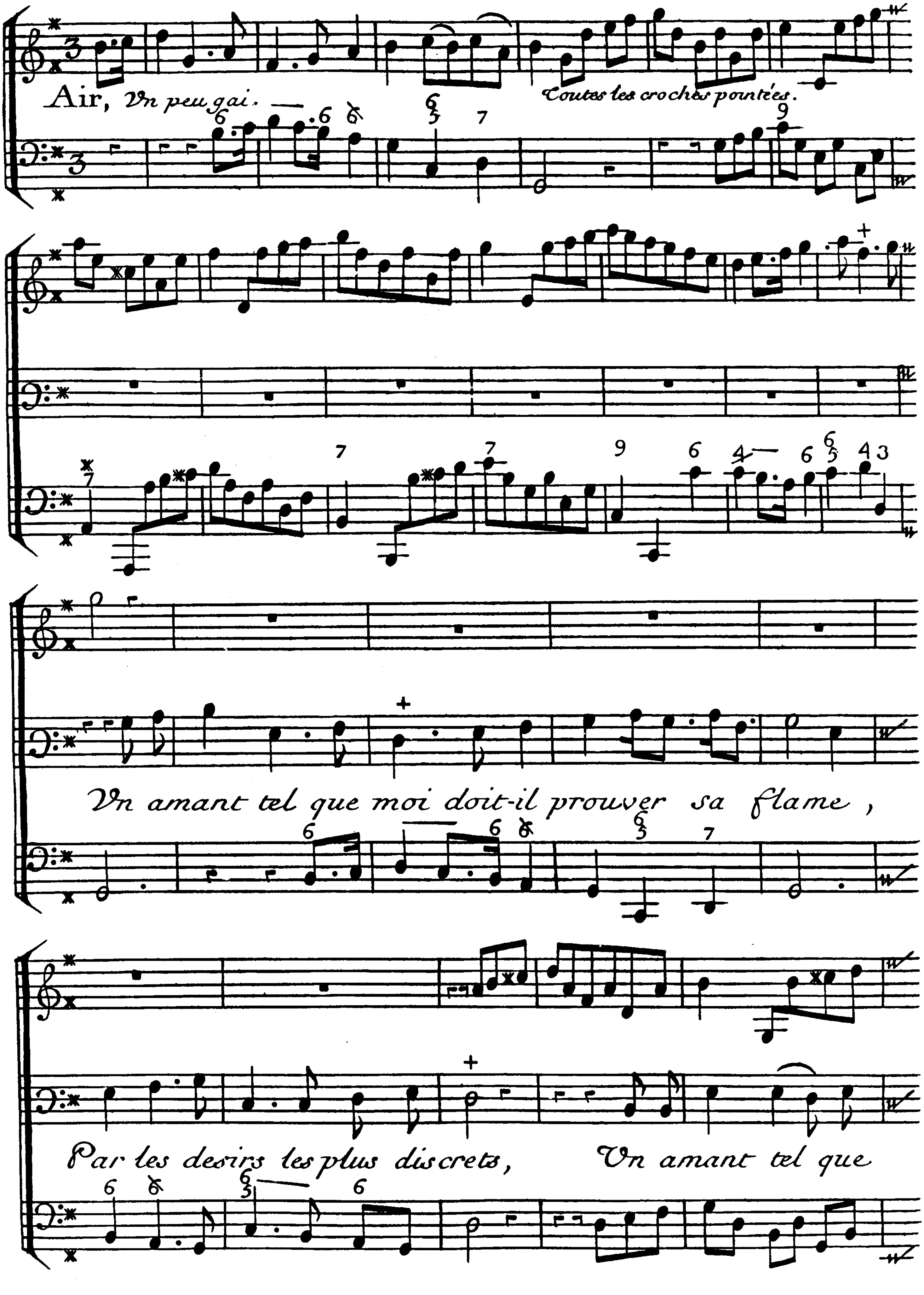

vent dans les plus grands malheurs Elles passent nôtre espé
ran-ce.
Elles passent notre espé-
-ran - ce

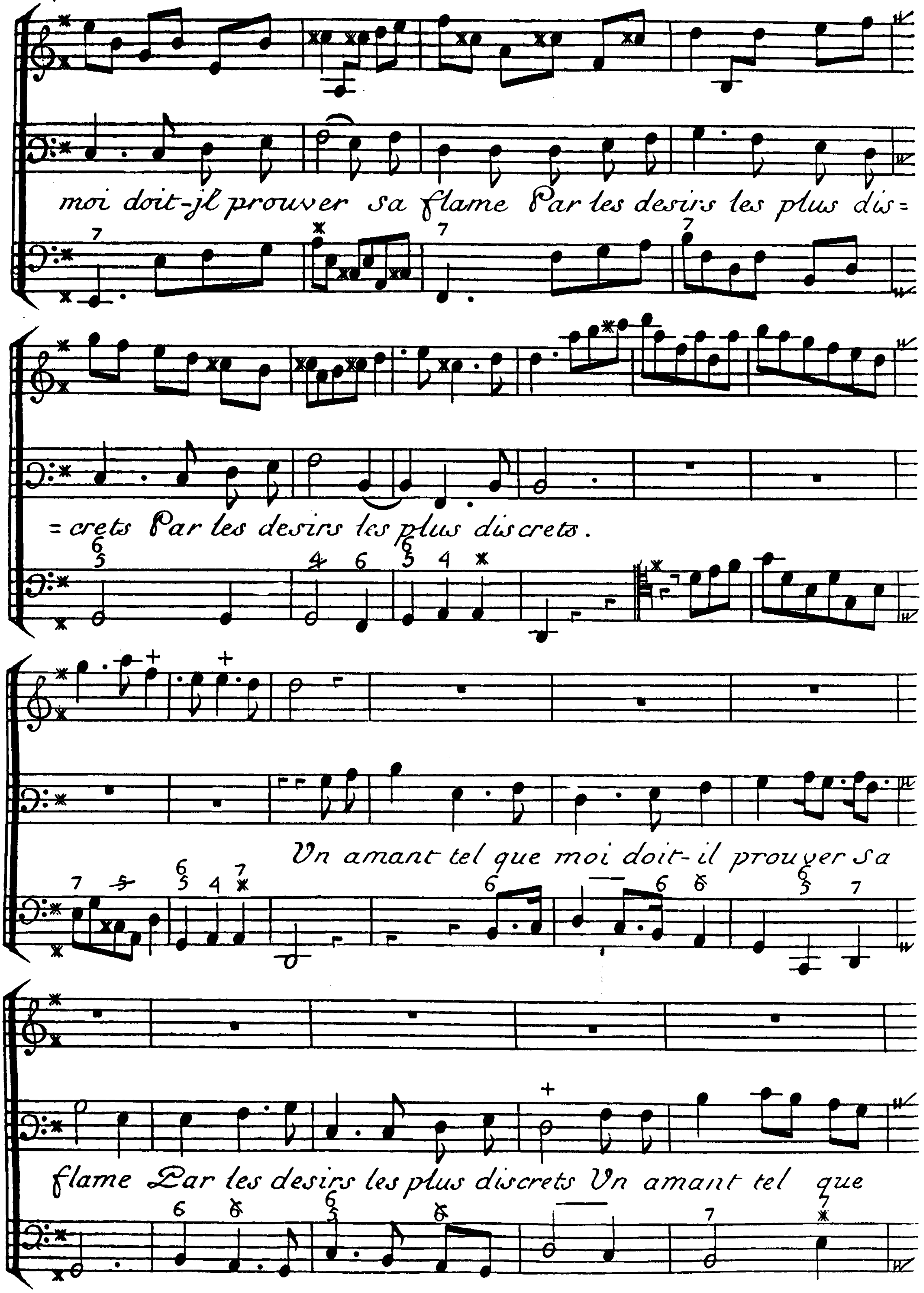

fin.
fin.
fin.
Tu ne fais sentir tes rigueurs Que pour éprouver la cons-
-tance Tu veux Que la Persévérance puisse méri-

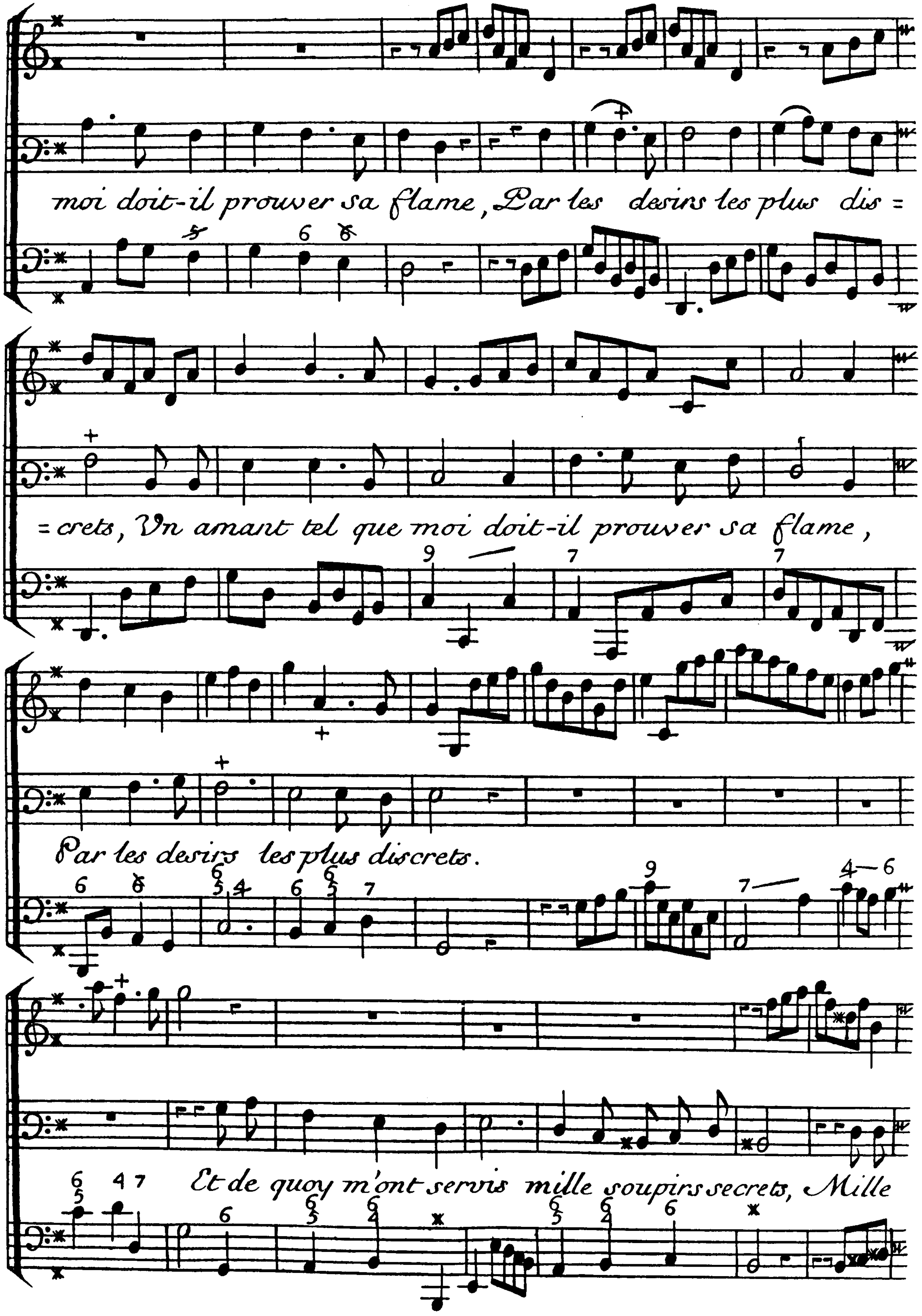

ter tes faveurs Tu veux que la persevé-
ran - ce Puisse meriter tes douceurs
Charmant A...
Da Capo.

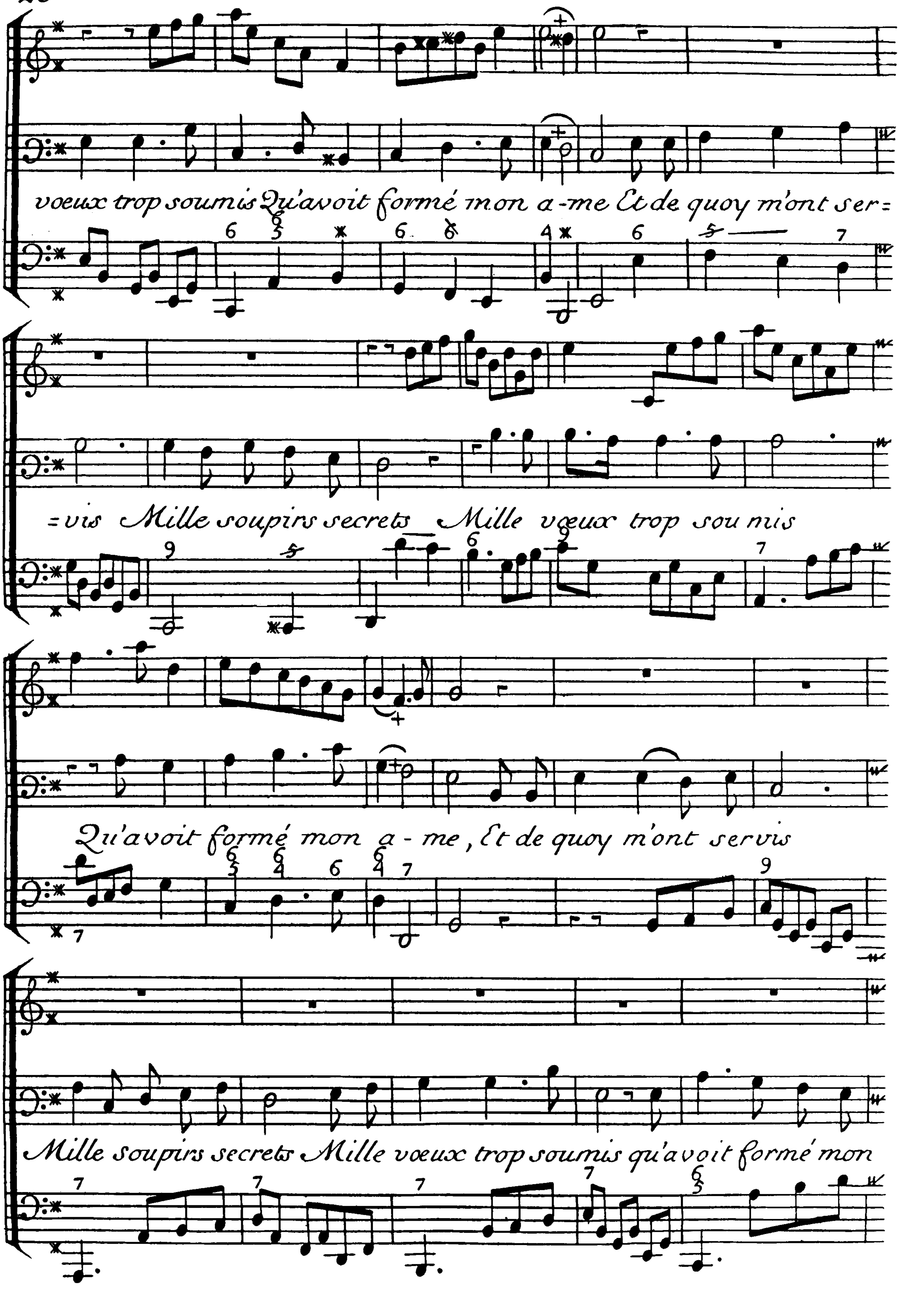
AQUILON ET ORITHIE.

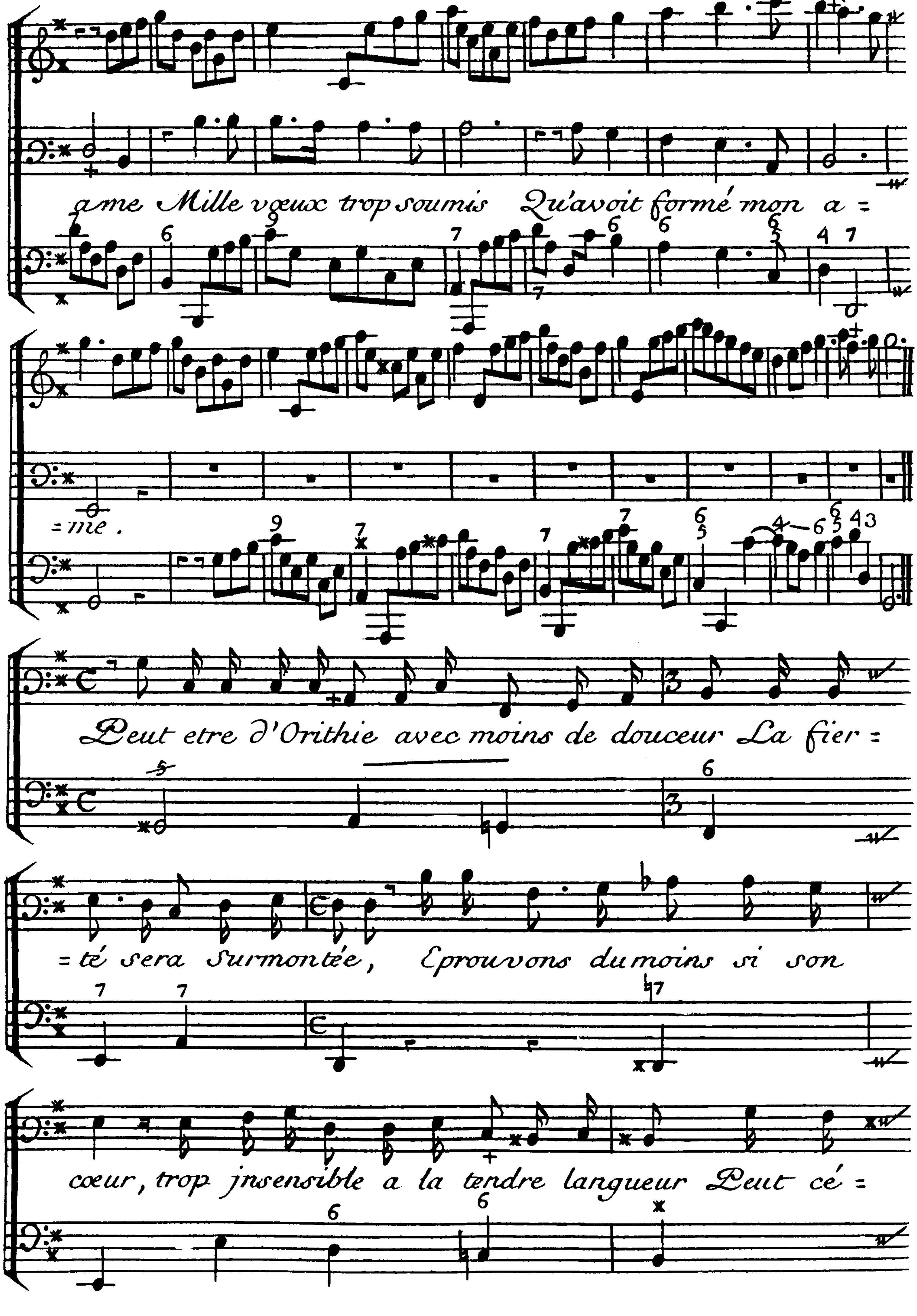


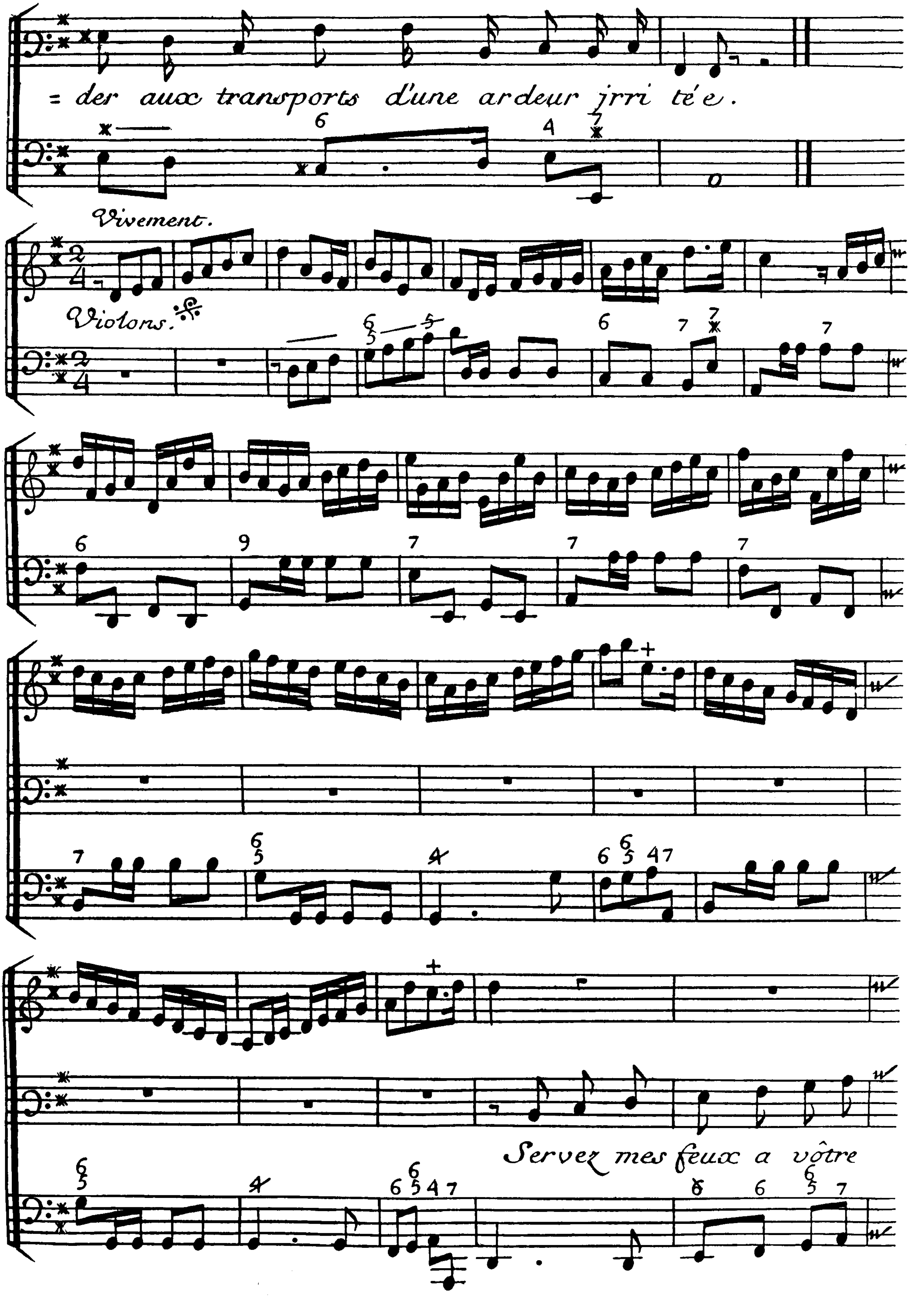

Air, Vn peu gai.
Toutes les croches pointées.
Vn amant tel que moi doit-il prouver sa flame,
Par les desirs les plus discrets, Vn amant tel que

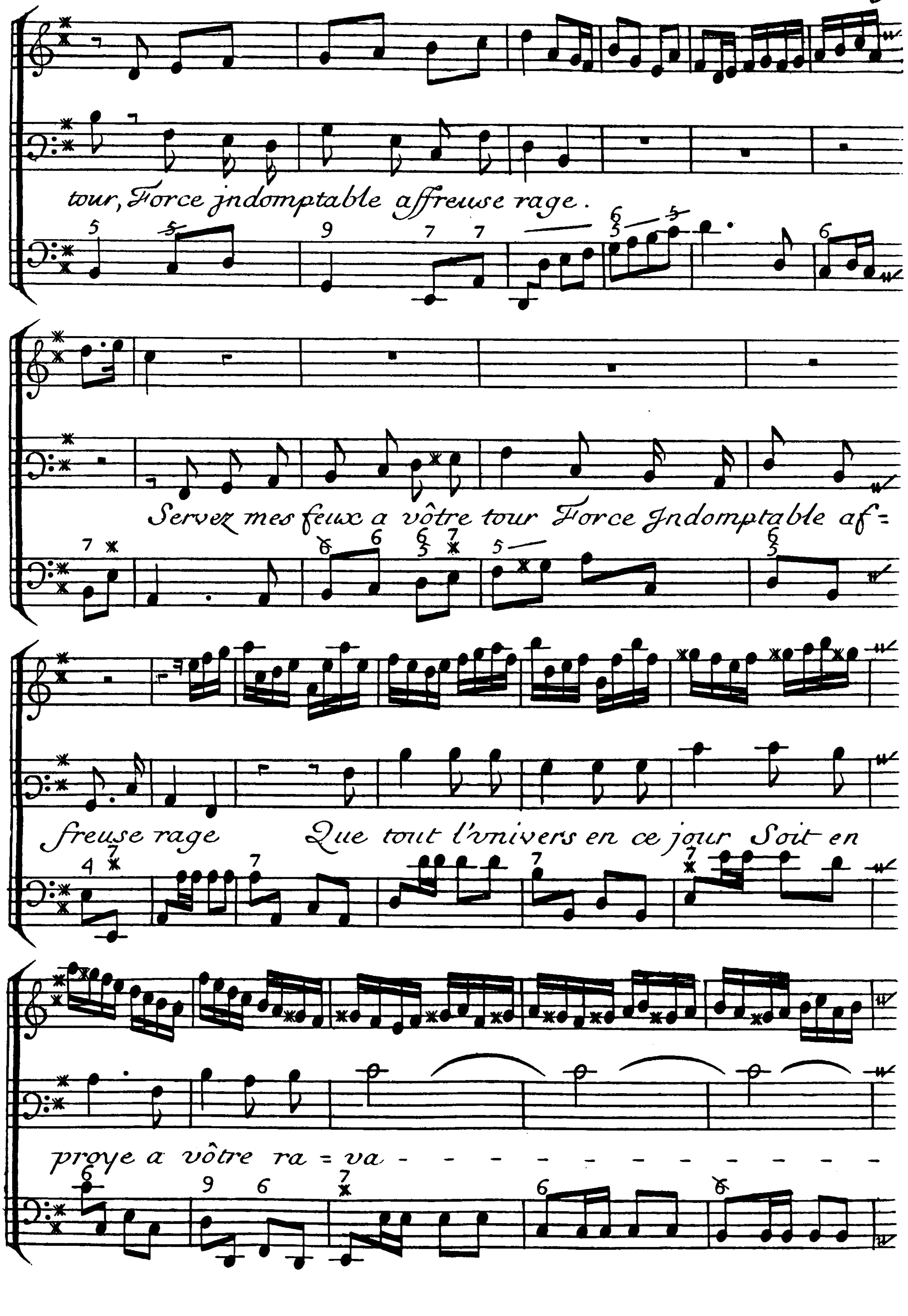

moi doit-jl prouver sa flame Par les desirs les plus dis=
=crets Par les desirs les plus discrets.
Vn amant tel que moi doit-il prouver sa
flame Par les desirs les plus discrets Vn amant tel que

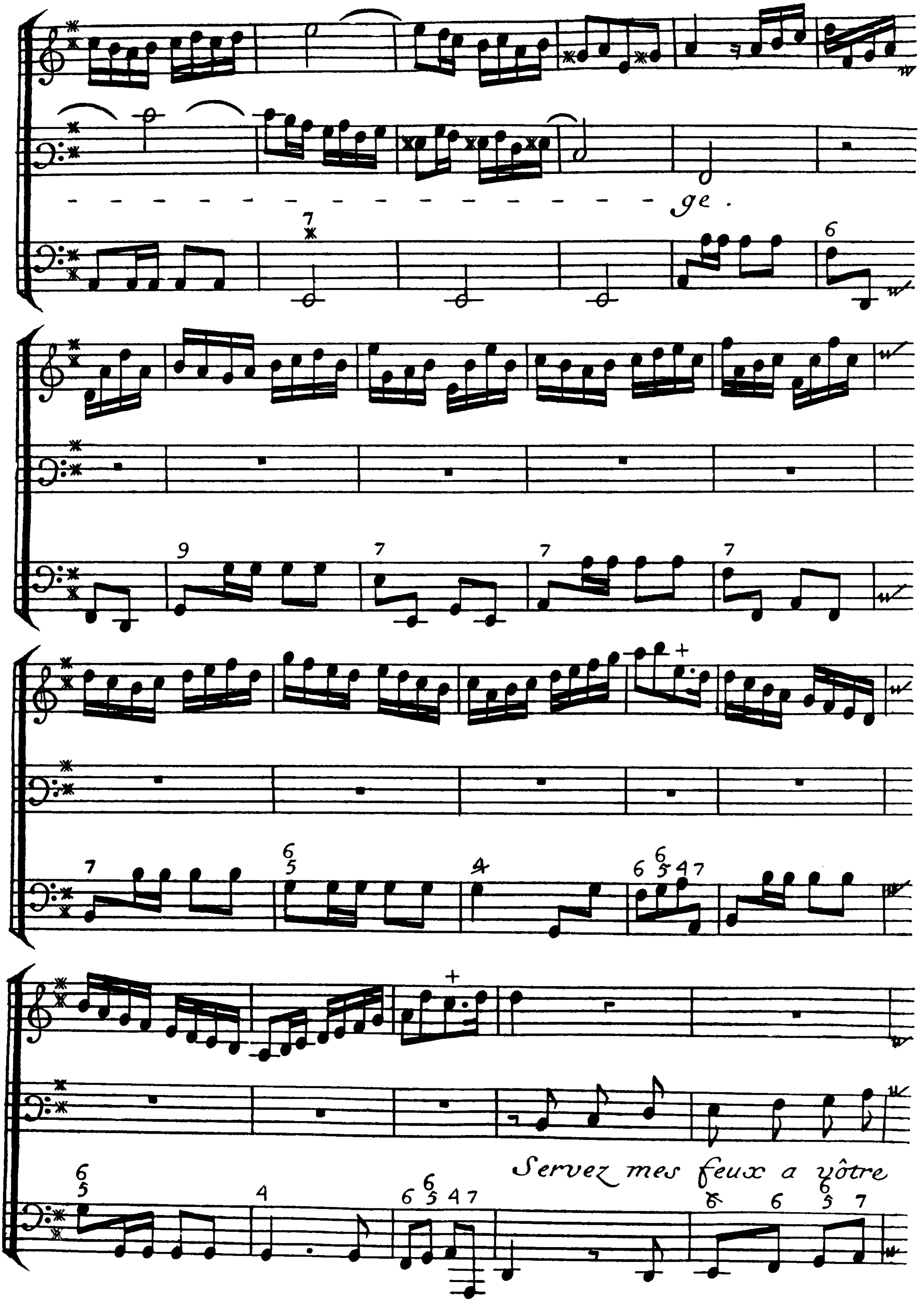

moi doit-il prouver sa flame, Par les desirs les plus dis=
=crets, Vn amant tel que moi doit-il prouver sa flame,
Par les desirs les plus discrets.
Et de quoy m'ont servis mille soupirs secrets, Mille

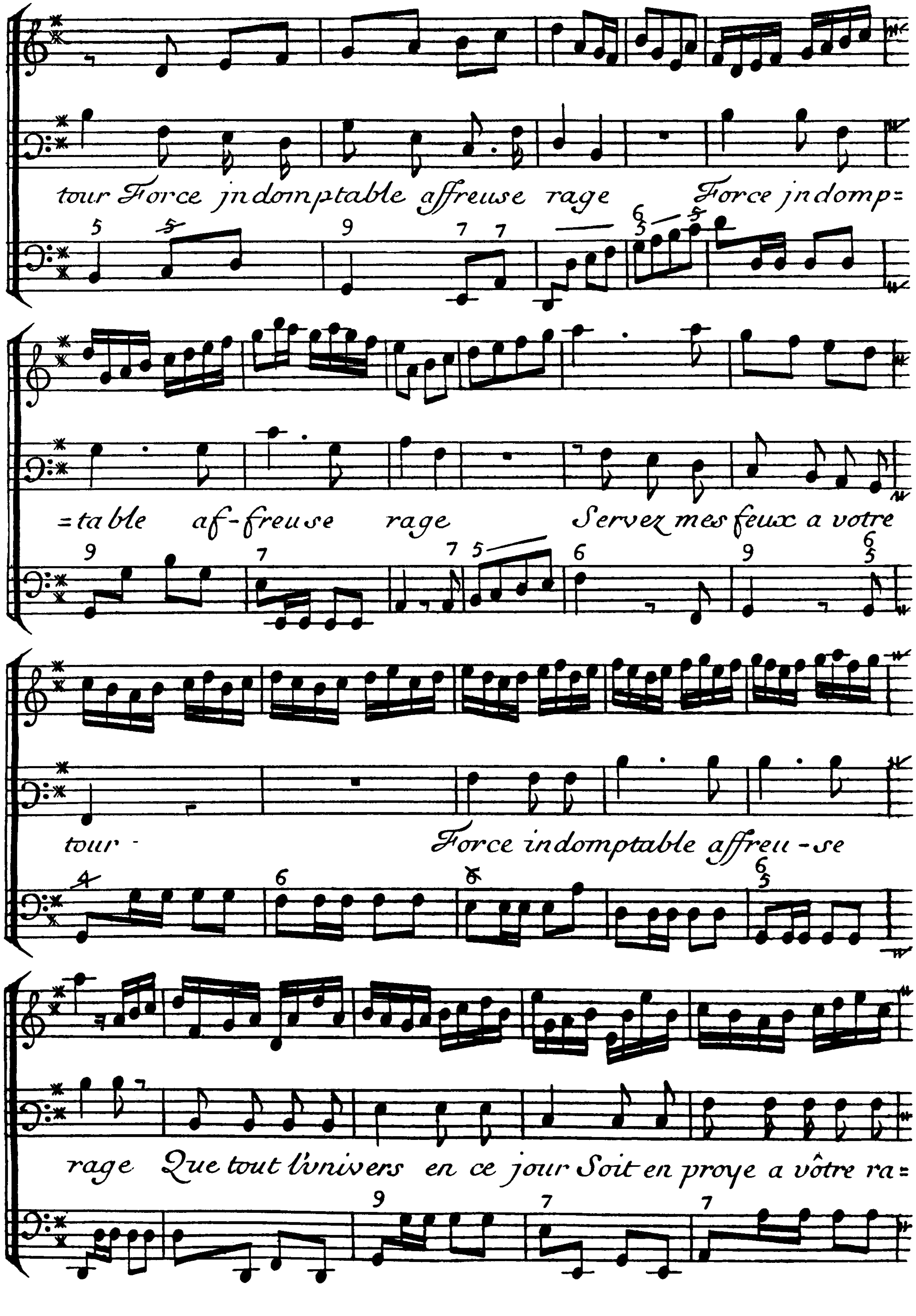

voeux trop soumis Qu'avoit formé mon a-me Et de quoy m'ont ser=
=vis Mille soupirs secrets Mille voeux trop sou mis
Qu'avoit formé mon a - me , Et de quoy m'ont servis
Mille soupirs secrets Mille voeux trop soumis qu'a voit formé mon

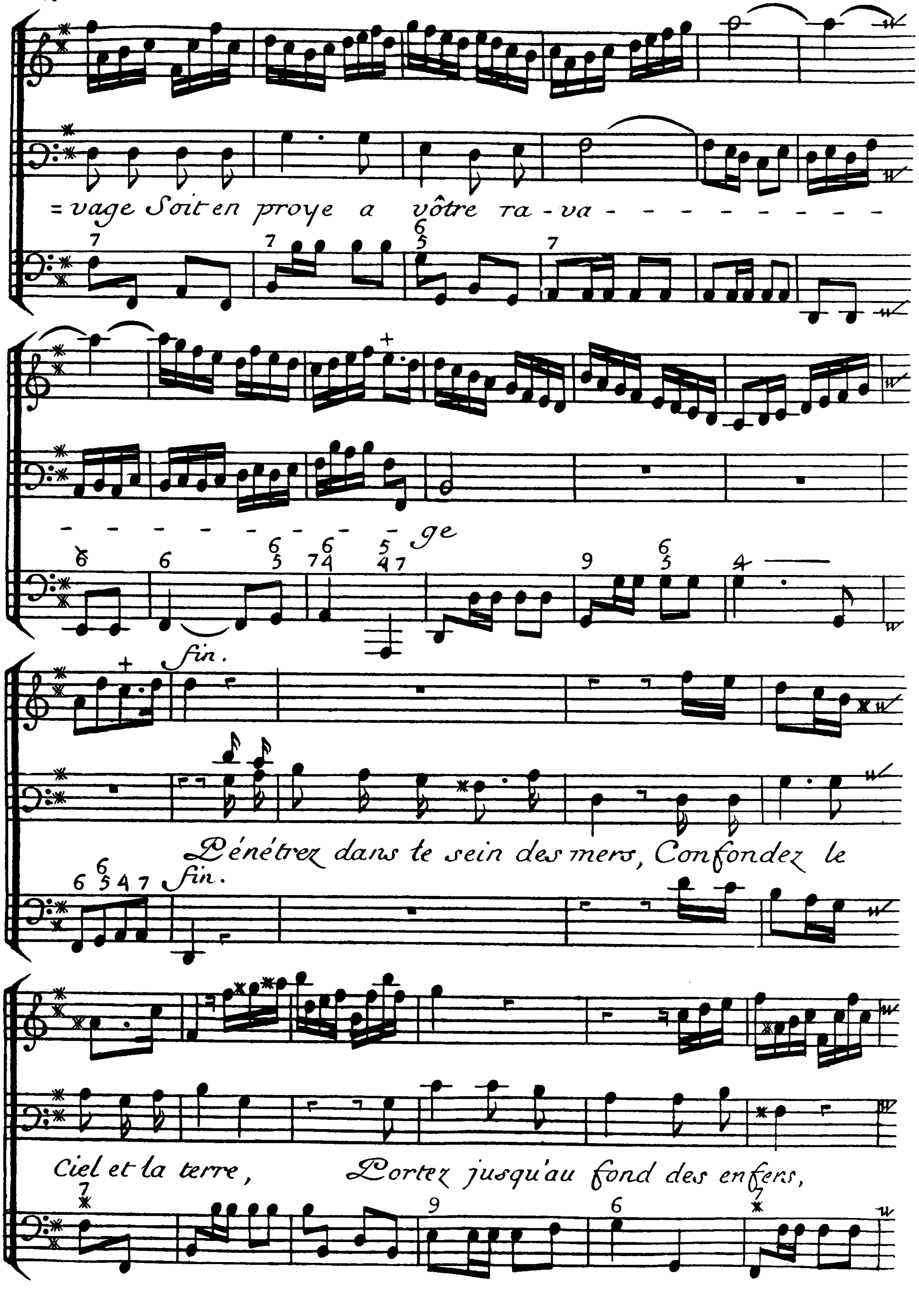

ame Mille vœux trop soumis Qu'avoit formé mon a=
=me.
Peut etre d'Orithie avec moins de douceur La fier=
=té sera Surmontée, Eprouvons du moins si son
cœur, trop insensible a la tendre langueur Peut cé=

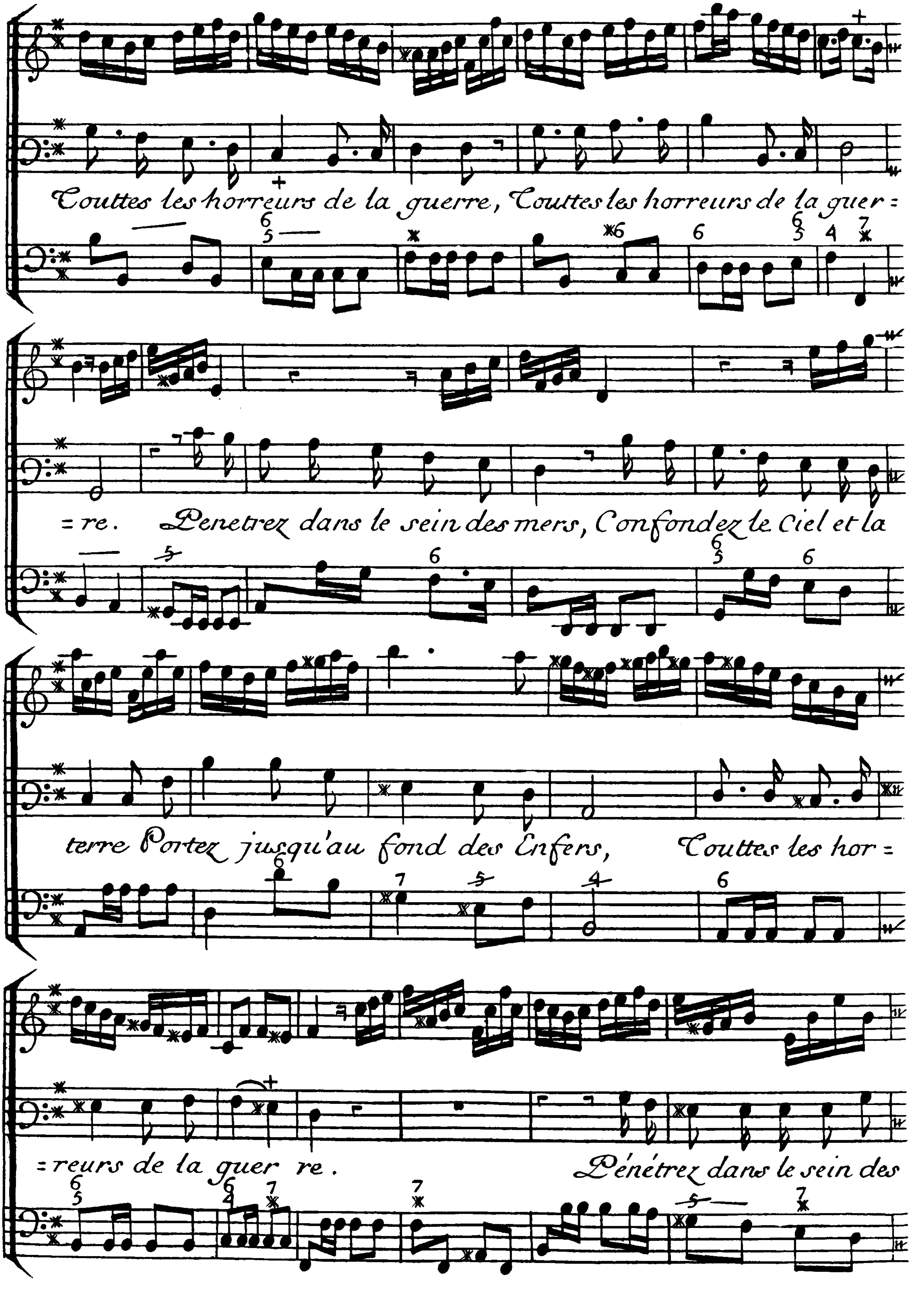

= der aux transports d'une ardeur jrri té e.
Vivement.
Violons.
Servez mes feux a vôtre

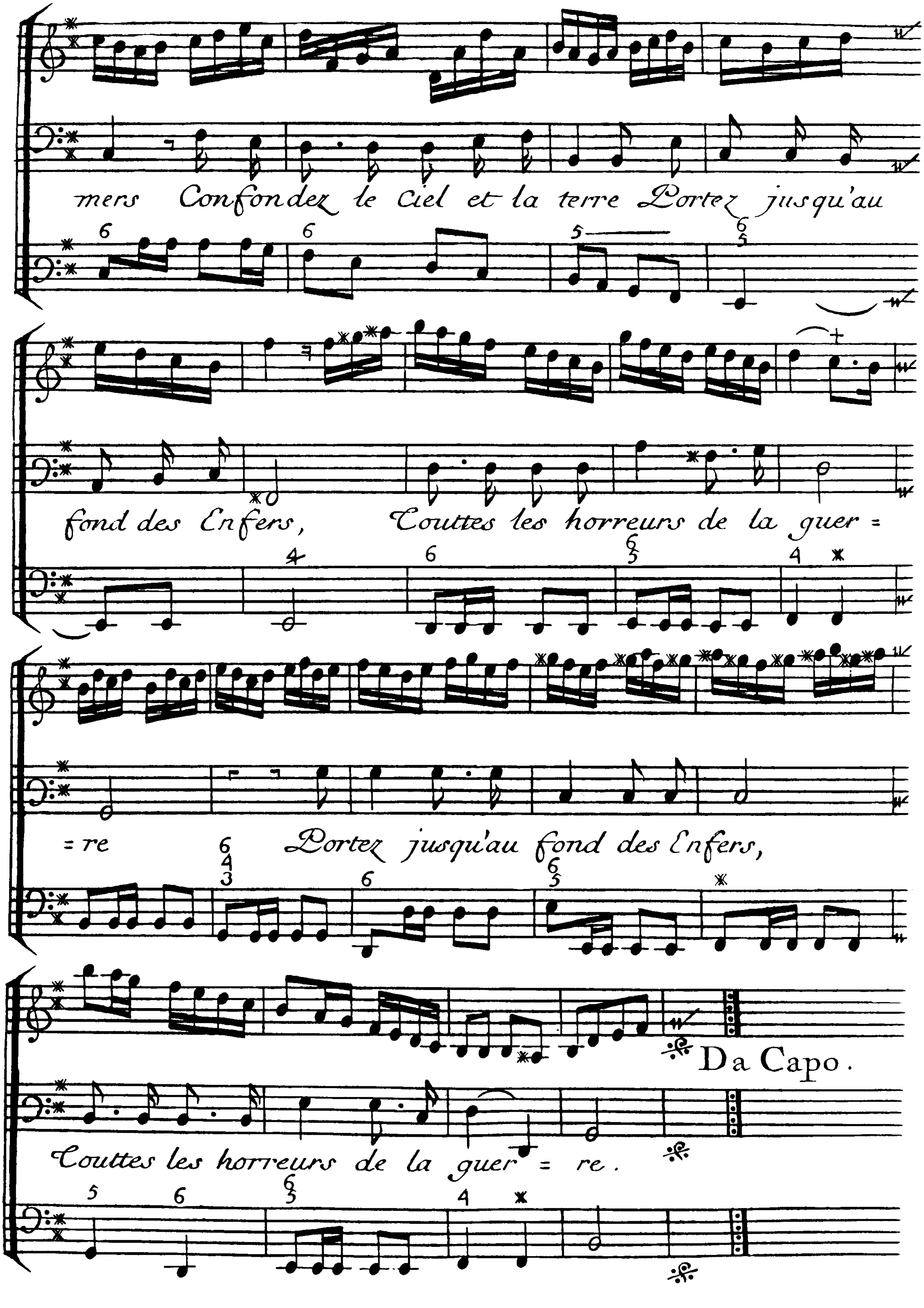

tour, Force jndomptable affreuse rage.
Servez mes feux a vôtre tour Force Jndomptable af=
freuse rage Que tout l'univers en ce jour Soit en
proye a vôtre ra = va - - - - - - - - - - - - -

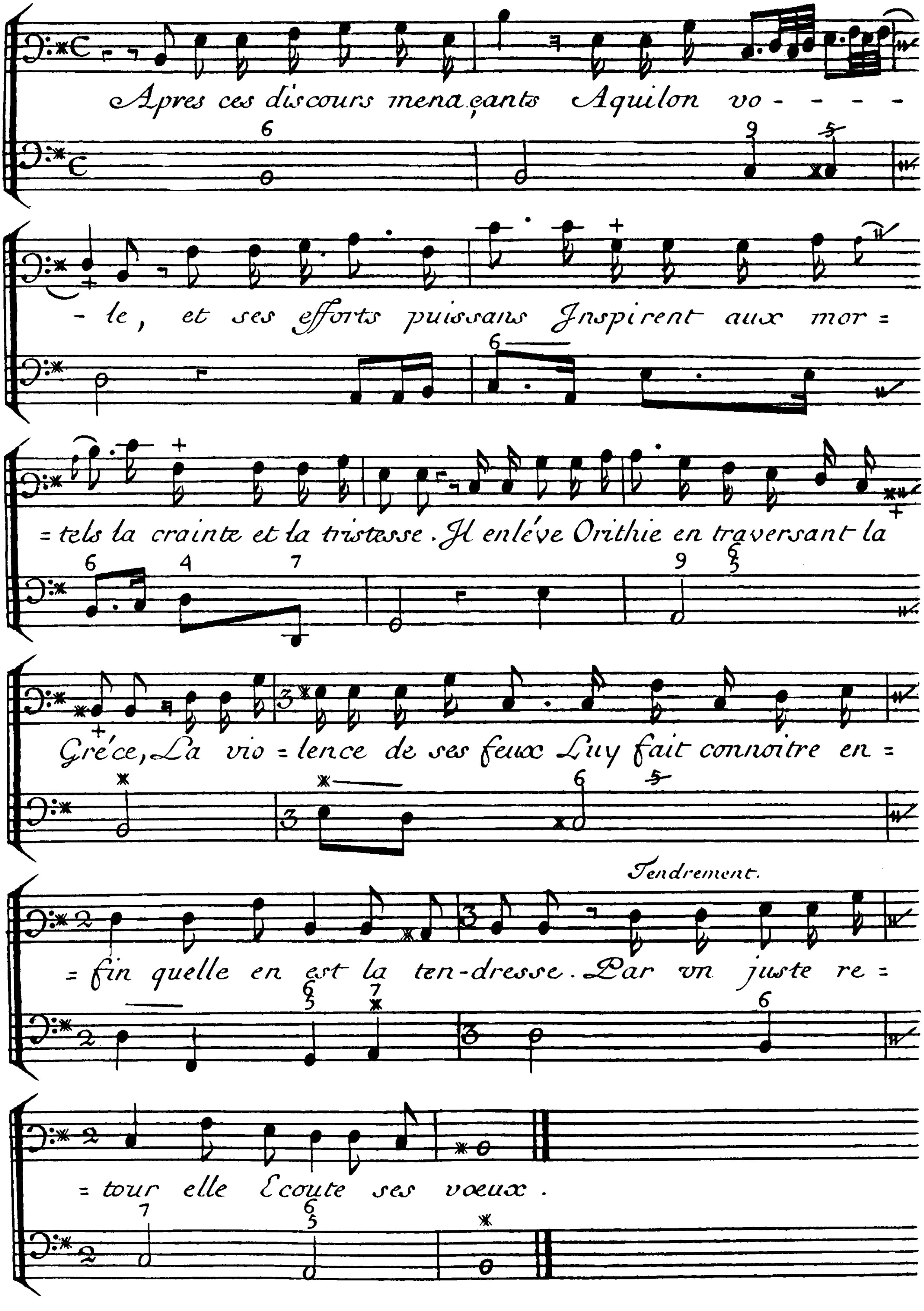

ge .
Servez mes feux a vôtre


tour Force jndomptable affreuse rage Force jndomp=
=table af-freuse rage Servez mes feux a votre
tour - Force indomptable affreu-se
rage Que tout l'univers en ce jour Soit en proye a vôtre ra=

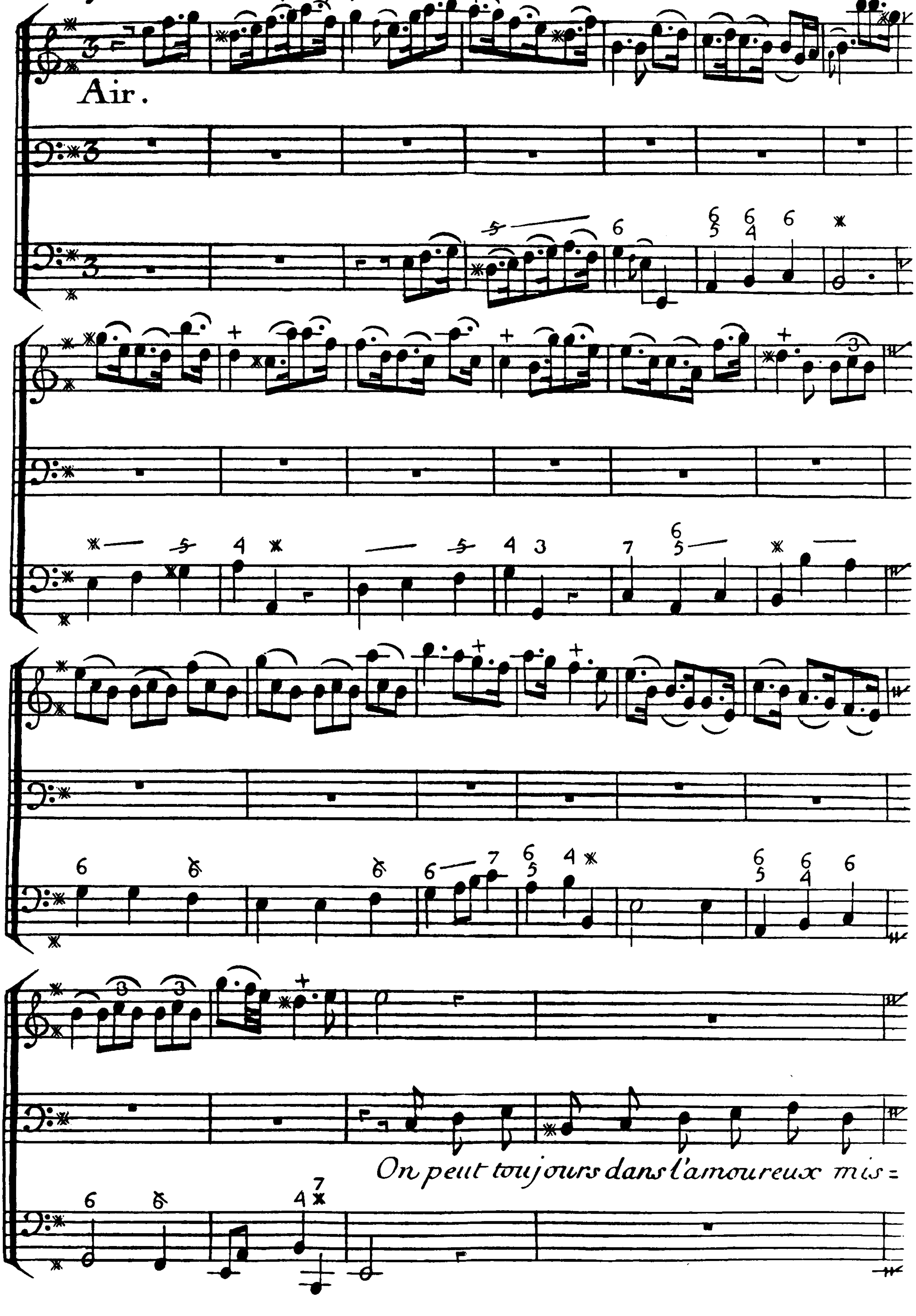

=vage Soit en proye a vôtre ra-va - ge
fin.
fin.
Pénétrez dans le sein des mers, Confondez le
Ciel et la terre, Portez jusqu'au fond des enfers,

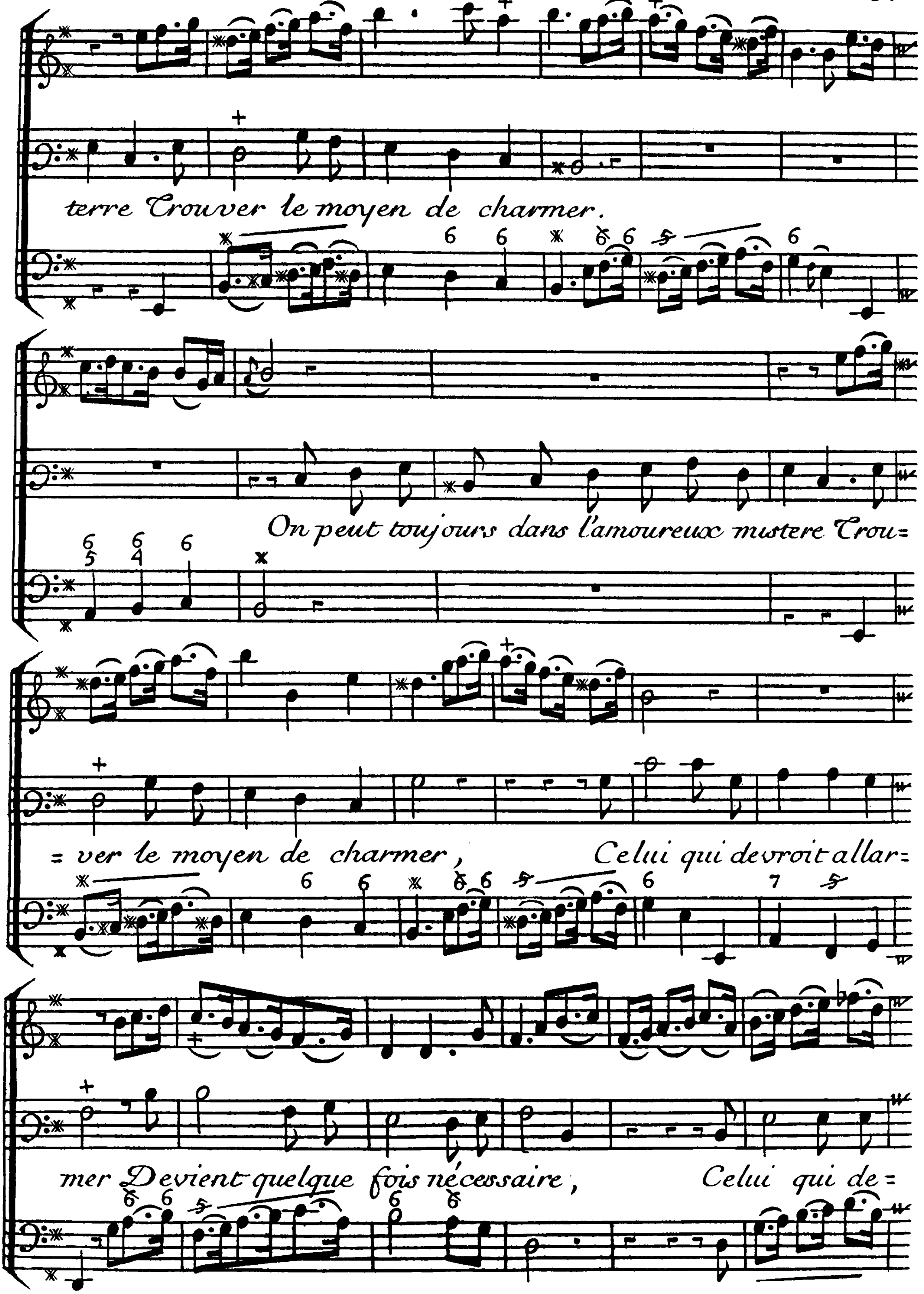

Touttes les horreurs de la guerre, Touttes les horreurs de la guer=
=re. Penetrez dans le sein des mers, Confondez le Ciel et la
terre Portez jusqu'au fond des Enfers, Touttes les hor=
=reurs de la guer re. Pénétrez dans le sein des

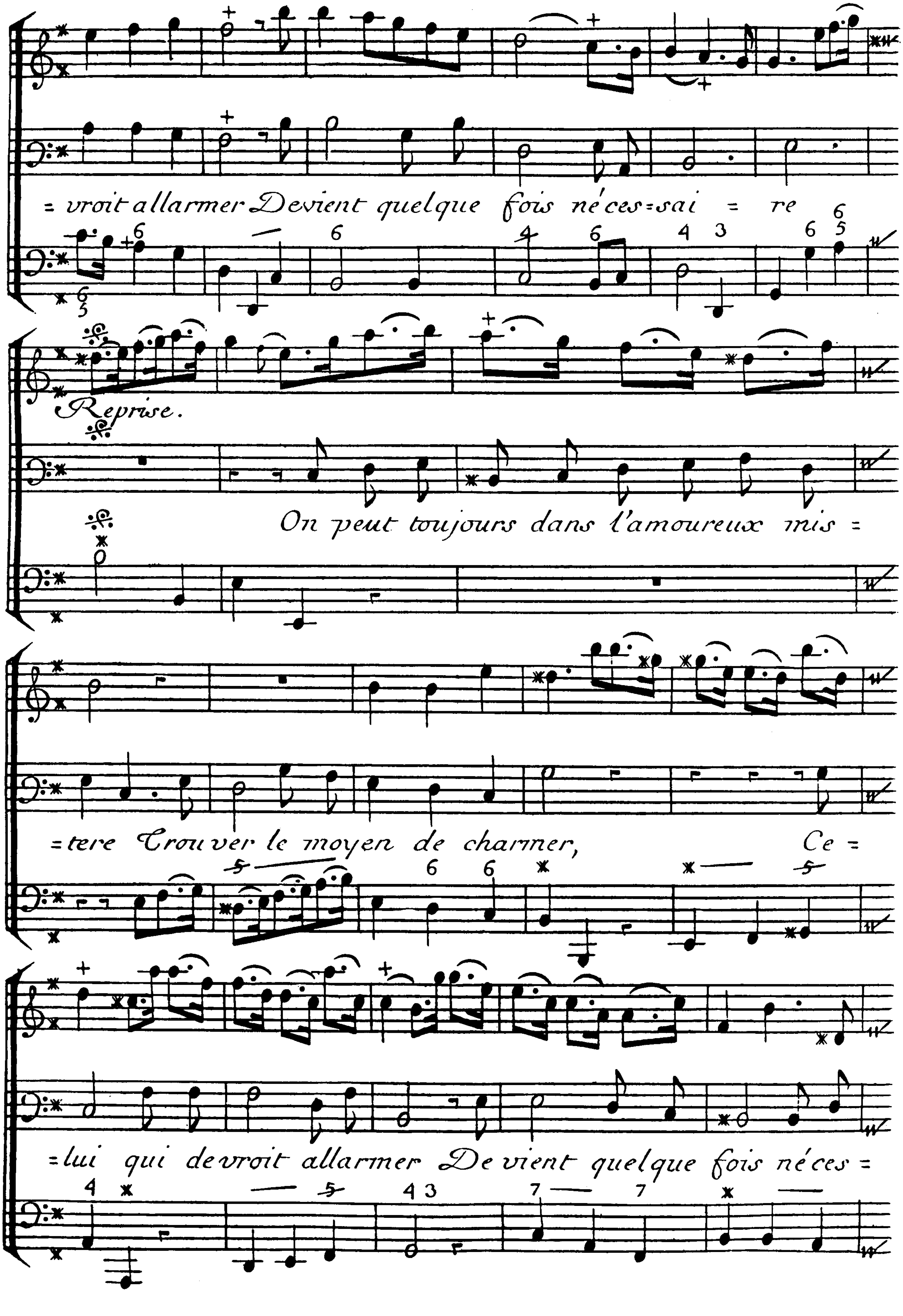

mers Confondez le Ciel et la terre Portez jusqu'au
fond des Enfers, Touttes les horreurs de la guer =
= re Portez jusqu'au fond des Enfers,
Da Capo.
Touttes les horreurs de la guer = re.

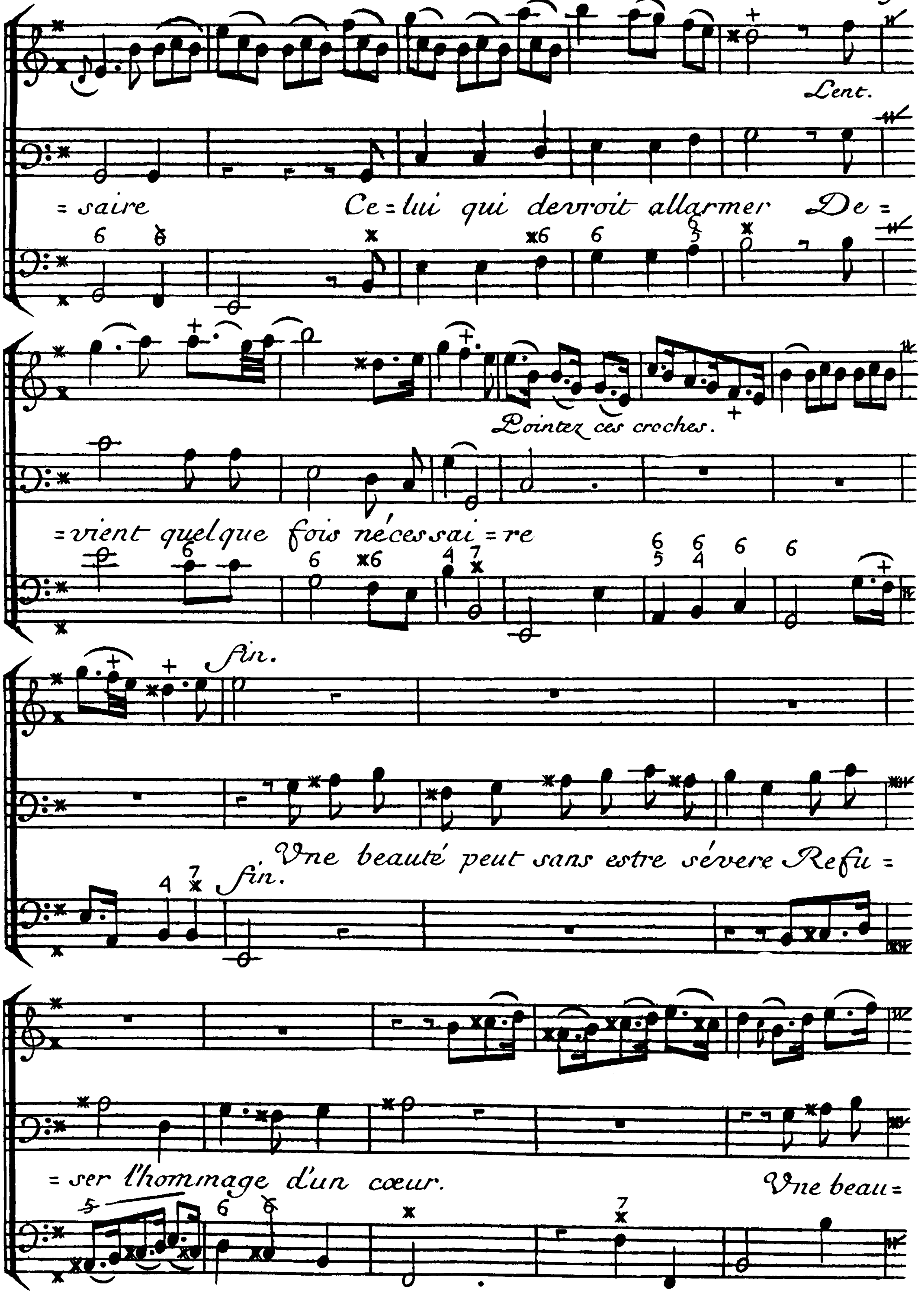

Apres ces discours menaçants Aquilon vo - - - - -
- le, et ses efforts puissans Inspirent aux mor =
= tels la crainte et la tristesse. Il enléve Orithie en traversant la
Gréce, La vio = lence de ses feux Luy fait connoitre en =
Tendrement.
= fin quelle en est la ten-dresse. Par un juste re =
= tour elle Ecoute ses voeux.

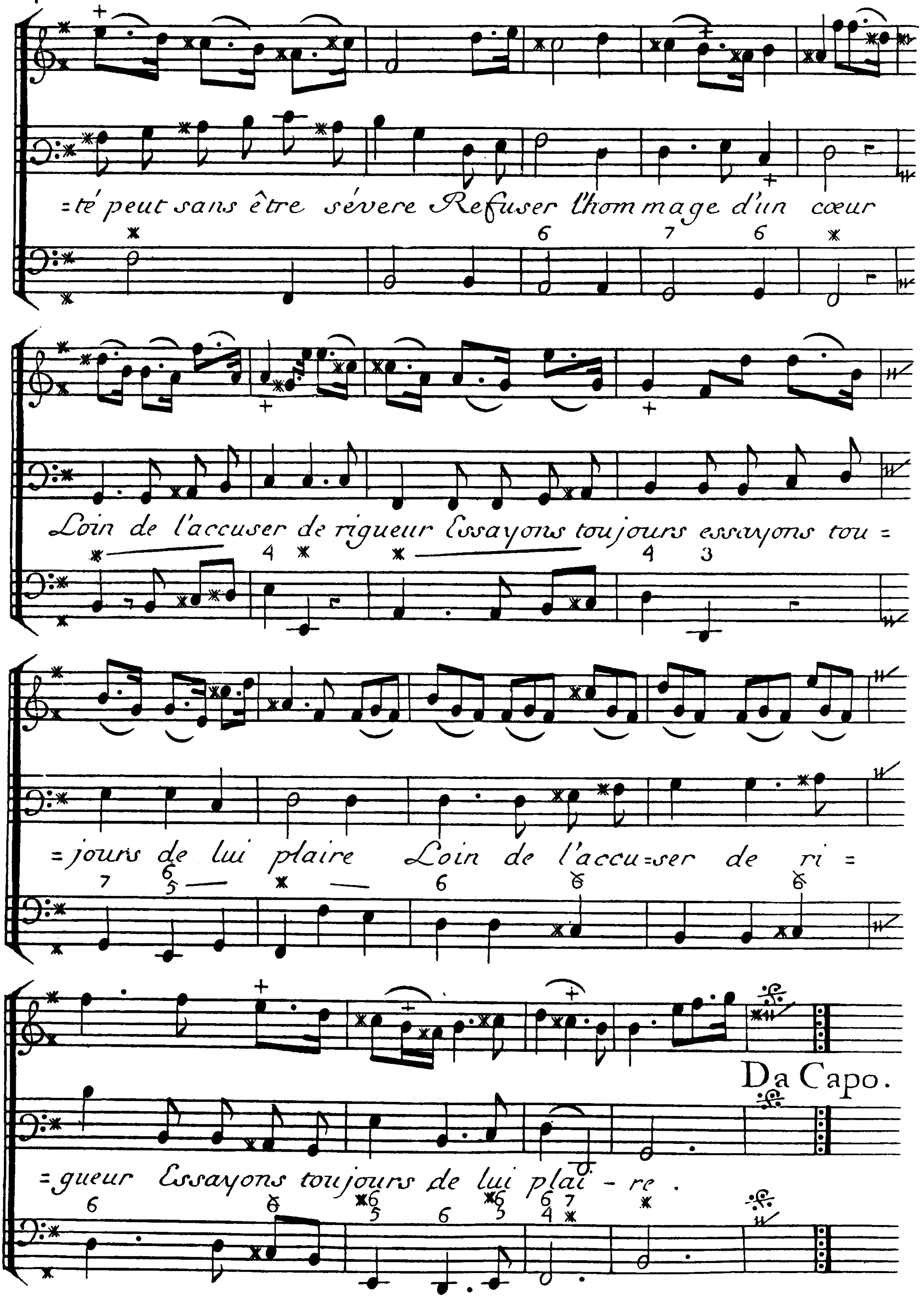
 Gratieusement et un peu piqué.




terre Trouver le moyen de charmer.
On peut toujours dans l'amoureux mistere Trou=
= ver le moyen de charmer, Celui qui devroit allar=
mer Devient quelque fois nécessaire, Celui qui de=


= vroit allarmer Devient quelque fois néces=sai = re
Reprise.
On peut toujours dans l'amoureux mis =
= tere Trouver le moyen de charmer, Ce =
= lui qui devroit allarmer De vient quelque fois néces =


Lent.
=saire Ce=lui qui devroit allarmer De=
Pointez ces croches.
=vient quelque fois nécessai=re
Fin.
Vne beauté peut sans estre sévere Refu=
Fin.
=ser l'hommage d'un cœur. Vne beau=


=té peut sans être sévere Refuser l'hommage d'un cœur
Loin de l'accuser de rigueur Essayons toujours essayons tou =
=jours de lui plaire Loin de l'accu=ser de ri =
Da Capo.
=gueur Essayons toujours de lui plai - re .